

## НОВАЯ ИНОСТРАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО ЕГИПТОЛОГИИ

(Краткие аннотации)

## I. ПУБЛИКАЦИИ

C. Aldred, *The Parentage of King Siptah*, JEA, 49, 1963, 41—48. Публикация фрагмента ящика для каноп из Метрополитэн-музея в Нью-Йорке, с именем Ти,<sup>c</sup> жены царя, найденного в 1912 г. в гробнице Сиптаха. Ссылаясь еще на обломок дерева (KM 38778), на котором она же носит титул «мать царя», автор доказывает, что она была матерью Сиптаха, отцом же его был не Сети II, а ее муж Амонмес, мнимолетный преемник Мернептаха.

T. G. Allen, *The Egyptian Book of the Dead Documents in the Oriental Institute Museum at the University of Chicago*, Chicago, 1960, XXXIII + 289 стр., 131 табл. Публикация с переводом текстов Книги мертвых из папирусов Музея Института востоковедения при Чикагском университете; 1) папируса Ryerson (OIM 9787-«R») — иератической рукописи персидской или птолемеевской эпохи, 2) папируса Milbank (OIM 10486-«M») — иероглифической рукописи птолемеевской эпохи, 3) фрагментов других папирусов, 4) деревянных саркофагов, 5) стел и 6) 55 *ушебти* — всего 192 текстов XVIII—XXX династии (ЛБ).

P. Barquet, *Le Papyrus № 3176 (S) du Musée du Louvre*, Le Caire, 1962, X + 63 стр., 4 табл. Публикация иератического папируса, вероятно, конца царствования Александра II Эгея, 312—311 гг. до н. э. (№ 3176 S = E 3040); его тексты: «Выход процессии Птаха — Сокара — Осириса» и «Процессия на празднествах Осириса в Карнаке».

J. V. Beckerath, *Queen Twosre as Guardian of Siptah*, JEA, 48, 1962, стр. 70—74. Публикация поврежденной статуи № 122 из Мюнхенской глиптотеки, приобретенной Ф. Биссингом в Египте в 1912 г. Обнаружив на ней незамеченный прежде картуш с именем  $\text{ḥ-n-R}^c$  —  $\text{Stp-n-R}^c$  [Si-Pṯh-Mr-n-Pṯh], автор устанавливает, что она принадлежала не Эхнатону, как ошибочно считали до сих пор, а Сиптаху, побочному сыну Сети II.

A. Böhlig, P. Labib, *Die koptisch-agnostische Schrift ohne Titel aus Codex II von Nag Hammadi*, В., 1962, 131 стр., 1 табл. Части Codex II из Наг-Хаммади, принадлежащего Коптскому музею в Старом Каире (№ 10544). Текст (стр. 24—127 оригинала) представляет собой перевод с греческого языка на саидский диалект полемического трактата о сотворении мира.

K. Bosse Griffiths,  *Finds of the Amarna Age in the Swansea Museum*, ТМКВ, I, стр. 75—79. Сообщение о мелких предметах из так называемой «Гробницы Тин», переданных музею в г. Суонси сестрой художника Х. Джонса, участника экспедиции Т. Дависа, в числе которых отыск печати с картушем Тутанхамона.

G. Botti, *Un nuovo rilievo parietale dalla tomba del dignitario Imn-m-int nel Museo di Antichità in Parma*, ZAS, 90, 1963, 1, стр. 10—13. Публикация рельефа с надписью из египетского отдела Музея древностей в Парме (Е. 108), происходящего, по мнению автора, из гробницы военачальника Аменемита, которая находилась где-то поблизости от Мемфиса. По стилистическим признакам Ботти относит этот рельеф не к царствованию Харемхеба, а ко времени Аменхотпа III.

M. L. Buhl, *En fornem aegyptinde*, «Nationalmuseets arbejdsmark», 1962, стр. 38—45. Публикация деревянной женской статуэтки XII династии, происходящей из Ассиутской гробницы (поступила в Национальный музей Копенгагена из фонда Ny Carlsberg).

R. A. Caminos, *Papyrus Berlin 10463*, JEA, 49, 1963, стр. 29—37. Публикация иератического письма (Берлинский музей, № 10463) времени Аменхотпа II. Письмо написал Snufg, градоначальник Фив, собственник гробницы «с виноградом» в Шейх абд эль-Курне, арендатору Баки. Интересно, что письмо это никогда не было вскрыто.

H. Case, J. C. Payne, *Tomb 100: «The Decorated Tomb at Hierakonpolis»*, JEA, 48, 1962, стр. 5—18. Частичная републикация и пересмотр материала гробницы № 100 в Иеракополе, открытой Грином в 1898/1899 г.

H. Chevrier, *La «chapelle» blanche de Sesostris I-er*, BSFE, 39, 1964, стр. 13—23. Сообщение о работе по извлечению из грунта 1300 блоков «Белой часовни» Сенусерта I, обнаруженных в фундаменте третьего шлона в Карнаке, и о реконструкции ее на новом месте.

J. J. Clère, *Une nouvelle épithète topographique de Sekhmet*, Rd'E, 15, 1963, стр. 121—123. Публикация одной из двух сидящих статуй богини Сохмет (время Аменхотпа III), находящейся в парке имени герцога Девонширского в Дарбишире. Надпись на статуе содержит редкий местный эпитет богини: «владычица (города) Nfrw».

J. J. Clère, *Deux nouvelles plaques de fondation bilingues de Ptolémée IV Philopator*, ZAS, 90, 1963, 1, стр. 16—22. Публикация двух стеклянных табличек с надписью

сями на египетском и греческом языке из жертвы закладки храма «Хатхор, которая на небе», построенного Птолемеем IV Филопатором. Обе аналогичны такой же двуязычной табличке из Метрополитэн-музея, опубликованной Хэйсом.

S. C u r t o, *Gli scavi italiani a el Ghiza*, Roma, 1963, 108 стр., 47 рис., XXXIX таблиц. Публикация результатов археологических исследований итальянских ученых, произведенных в 1903 г. в заупокойном храме Хуфу, мастабах и гробницах, владельцы которых носили имена Nfr-k3, 'ltr, 'lrr, K3j, K3-m-kd, Sp3s-b3, Hnt-k3w-s, Tntt, Htpj, Bb-ib, Dw3-n-Rc, 'nh'tj, 'nh-ir-Pth, Mdw-nfr, 'nh-ir-j-s, 'nh-m-Rc, Snfrw-snb.

N i n a M. D a v i e s, ed., A. H. G a r d i n e r, *Tutankhamun's Painted Box Reproduced in Color from the Original in the Cairo Museum*, Oxf., 1961, 22 стр., 5 табл. Полихромные репродукции изображений на шкатулке из гробницы Тутанхамона с комментарием А. Гардинера.

E. E d e l, *Zur Familie des Sn-msjj nach seinen Grabinschriften auf der Qubbet el-Hawa bei Assuan*, ZÄS, 90, 1, стр. 28—31. Новая публикация и перевод иератической надписи над изображениями двух племянников Sn-msjj, собственника гробницы в Куббет эль-Хава, изданной впервые Де Морганом. Э. Эдель устанавливает имена этих двух лиц (P3jts(j) и 'Immh3t), датирует памятник царствованием Хатшепсут и высказывает предположение, что Sn-msjj был выходцем из Нубии.

C. E p s t e i n, *A New Appraisal of Some Lines from a Long-known Papyrus*, JEA, 49, 1963, стр. 49. Статья посвящена двум отрывкам из Эрмитажного папируса 1116 A (68—77 и 183—190), содержащим запись о выдаче довольствия послам одиннадцати азиатских городов, восемь из которых известны по Анналам Тутмоса III. Эпштейн идентифицирует остальные три города: S-m-n — Shimron; T-n-p — Tanūniah; H-t-m — Huma (?). Из текста эрмитажного папируса видно, что послами этих одиннадцати городов были *маршанну* и что они ехали с данью в Египет все вместе. Приложены фотографии этих отрывков папируса, предоставленные автору Государственным Эрмитажем.

W. E r i c h s e n, *Aus einem koptischen Arzneibuch*, AcOr (Copenhagen), XXVII, 1963, 1/2, стр. 23—45. Публикация шести сохранившихся страниц из утерянного коптского сборника рецептов V—VI веков н. э. на саидском диалекте (библиотека Института египтологии при Копенгагенском университете).

W. E r i c h s e n, *Hrsg., Eine demotische Schenkungsurkunde aus der Zeit des Darius*, Wiesbaden, 1963, 21 стр., 2 табл. Публикация демотического папируса из собрания Австрийской национальной библиотеки в Вене (D 10.150), относящегося к 12 году Дария I и двух отрывков более поздней копии того же документа (D 10.152 и D 10.153) — дарственной писца Ns-p3-Mtj, вероятно из храма Хнума на Элефантине, о передаче им своей дочери T3-šrt-i3h одной трети своих наследственных должностей (т. е. доходов от них) (ЛБ).

R. O. F a u l k n e r, *Spells 38—40 of the Coffin Texts*, JEA, 48, 1962, стр. 36—44. Комментированный перевод 38, 39 и 40 изречений Текстов саркофагов.

H. G. F i s c h e r, *A Stela of the Heracleopolitan Period at Saqqara: the Osiris 'Ijt*, ZÄS, 90, 1963, 1, стр. 35—41. Публикация ложной двери жреца-херихеба 'Ijt, найденной 40 лет тому назад Фэртом недалеко от пирамиды Тети. Привлекая надписи близких к ней по типу и времени ложных дверей сановника 'Iw.f-n-mwt.f, жрицы Хатхор S3-t'lj lw (KM 59158) и др., автор прослеживает постепенное развитие применения заупокойного эпитета «Осирис (NN)» частными лицами. Он приходит к выводу, что это явление возникло вскоре после конца VI династии при эфемерных царях I Переходного периода, где-то в районе Саккары.

P. F o ř t o v á - Š á m a l o v á, M. V i l í m o v á, *Das ägyptische Ornament*, Prag, 1963, 60 стр., 84 табл. + 2стр. Публикация результатов многолетнего труда чешской художницы П. Форжтовой-Шамаловой. Книга-альбом содержит 343 полихромных репродукции образов древнеегипетских орнаментов, скопированных автором преимущественно в гробницах Фиванского некрополя. Пояснительный текст — происхождение, анализ, типология египетского орнамента (стр. 5—40) — написан искусствоведом М. Вилимовой; послесловие автора (стр. 189—191).

A. G a r d i n e r, *The Gods of Thebes as Guarantors of Personal Property*, JEA, 48, 1962, стр. 57—69. Перевод двух очень сильно поврежденных текстов XXI династии: надписей Хентауи, дочери Исемхеб, на северной стороне X пилона в Карнаке (Р.-М., II, 62 (65) и Маакара, дочери царя Пайноджема II, на северном фасаде VII пилона (Р.-М., II, 54 (16)). Оба текста содержат обращение к фиванской триаде с просьбой подтвердить имущественные права их авторов.

G. G o d r o n, *Une tête de Mycérinus du Musée de Boston*, DM, стр. 71 — 75. Публикация скульптурной головы царя (Бостонский музей, № 7175). Оспаривая мнение Райснера, что она является портретом Шенескафа, автор на основании портретного сходства приписывает ее Менкаура.

H. G o e d i c k e, *A Neglected Wisdom Text*, JEA, 48, 1962, стр. 25—35. Комментированный перевод заупокойной стелы Монтухотпа, сына Хапи (Hrj), правителя

Гермонта при Монтухоте Небхепетра, опубликованной Гриффитом в 1896 г. (PSBA, 18, стр. 195 сл.); из коллекции Лондонского университета (UC 14333).

*H. Goedicke, E. F. Wente, Ostraka Michaelides*, Wiesbaden, 1962, 26 стр., 94 табл. Публикация коллекции ператических остраконов из собрания Михаэлидеса (103 факсимиле), главным образом, времени XIX—XX династии. Материал их чрезвычайно разнообразен и интересен: неизвестные еще отрывки из «Поучения Аменемхета», новое «Поучение своему сыну», три фрагмента «Книги Кмјѣ», отрывки из рар. Anastasi IV и ритуала Амона, текст одной из стел Тутмоса III, юридические и хозяйственные документы.

*W. Helck, Ramessidische Inschriften aus Karnak*, CdE, 75, 1963, стр. 37—48. Публикация четырех небольших текстов из Карнака: 1) фрагмента с надписями Сети II, Рамсеса IV и Рамсеса IX; 2) фрагмента блока Рамсеса IV и 3) стелы Рамсеса IX; 4) недатированной стелы с южного крыла III пилона.

*Nestor l'Hôte (1804—1842), Choix de documents conservés à la Bibliothèque nationale et aux archives du Musée du Louvre et présentés par J. Vandier d'Abbadie*, Leiden, 1963, 62 стр., 26 табл. Публикация зарисовок и заметок Нестора л'От, посетившего Египет в 1838—1841 гг., и шести акварелей А. Нуот, побывавшего там на 10 лет раньше (документы Национальной библиотеки в Париже №№ 20396, 20402, 20404 и Отделения древностей Египта в Лувре — E 25423 a, b, которые касаются, главным образом, утраченных ныне памятников).

*T. G. H. James, The Northampton Statue of Sekhemka*, JEA, 49, 1963, стр. 5—12. Публикация скульптурной группы сановника Šhm-kꜣ начальника писцов, женщины Sꜣt-mrt и писца Ššm-nfr, вероятно, их сына (Сақкара, конец V дин.).

*J. J. Janssen, An Unusual Donation Stela*, JEA, 49, 1963, стр. 62—70. Републикация стелы № 588 Британского музея, найденной в 1818 г., вероятно, в гробнице № 359 начальника рабочих фиванского некрополя Ḥrḥw; на этой стеле увековечен перечень вещей и продуктов, переданных ему дворецким Хори от имени Рамсеса IV.

*J. Janssen, Two Ancient Egyptian Ship's Logs. Papyrus Leiden 1350 verso and Papyrus Turin 2008 + 2016*, Leiden, 1961, X + 115 стр., илл., 4 табл. Публикация двух отрывков из египетских «судовых журналов»: 1) Лейденский фрагмент, точно датированный 26/II — 4/III pr 52 г. Рамсеса II, содержит гимн Амону (recto) и записи о выдаче продовольствия команде корабля (verso); 2) Туринский фрагмент, вероятно, времени Рамсеса IX, содержит цифровые данные об отправке пассажиров и разных грузов (ЛБ).

*L. Kákosy, Krokodil mit Menschenkopf*, ZÄS, 90, 1963, 1, стр. 66—74. К иконографии Собка — публикация двух памятников с изображением крокодила с человеческой головой: 1) фрагмента саркофага из Фаюма с надписью «Осприс многоликий» (IV в. до н. э.) и статуэтки из египетского собрания Музея истории искусств в Будапеште. Рассмотрев ряд подобных изображений вплоть до средневековых, автор находит, что прототипом их было не однозначное крокодилоподобное божество, а многочисленные отождествления с ним, создававшие новые синкретические варианты этого образа.

*L. Kákosy, Problems of the Thoth-cult in Roman Egypt*, «Acta archaeologica» (Budapest), 1963, 1/4, стр. 123—128. Публикуя небольшой рельеф из частной коллекции в Будапеште с изображением ибиса на саркофаге и надписью ЄPMHC, автор дает исследование о культе ибиса в позднюю эпоху.

*L. Kákosy, Une version abrégée du chapitre 108 du «Livre des morts»*, BMBV, 20, 1962, стр. 3—10. Публикация фрагмента погребальной пелены из египетской коллекции Музея изящных искусств в Будапеште с изображением божества Ḥrg в солнечной барке и кратким текстом из 108 главы «Книги мертвых».

*L. Kákosy, Vorläufiger Bericht über den Zauberpapyrus des Kunsthistorischen Museum in Budapest*, TMKB, I, стр. 96—100. Общая характеристика и примеры из папируса № 51.1961 Музея истории искусств в Будапеште, содержащего магические заклинания и заговоры против болезней (XVIII дин.).

*P. Kaplony, Die Inschriften der Ägyptischen Frühzeit, I — III*, Wiesbaden, 1963. Корпус надписей I—III династий. В I томе (стр. 1—672) опубликованы предисловие, введение, переводы и комментарии к материалам третьего тома; во II томе (стр. 673—1232) помещены дополнения и указатели; том III содержит 154 таблицы с 883 прописовками надписей, среди которых многие публикуются впервые.

*U. Kaplony-Heskel, Die Demotische Tempelide*, Wiesbaden, 1963, т. I—484 стр., т. II — 207 стр. Исследование о демотических папирусах и остраконах из Фив, Гебелена, Колгоса, Дендеры и других мест, представляющих собой так называемые «храмовые клятвы» — обращения к богам, большей частью к Монту, как к свидетелям при разного рода юридических сделках. Первый том содержит характеристику и датировку документов этого рода, выяснение их ценности для изучения египетского права, перевод и комментарии к 224 экземплярам и перечень 290 фрагментов. Второй том — факсимиле 514 документов, из которых 279 публикуется впервые, в том числе 173 до сих пор неизвестных.

- В. J. K e m p, *Excavations at Hierakonpolis Fort, 1905: A Preliminary Note*, JEA, 49, 1963, стр. 24—29. Публикация планов, зарисовок, фотографий и заметок Джона Гарстанга, руководившего раскопками в юго-восточном углу крепости и в додинастическом некрополе Нехена (Иераконполя) в 1905 г.
- A b d e l - M o s h e n e l - K h a c h a b, *A Collection of Gems from Egypt in Private Collections*, JEA, 49, 1963, стр. 147—156. Публикация 30 гемм греко-римской эпохи с типично александрийскими сюжетами (все принадлежат частным лицам в Египте).
- К. А. K i t c h e n, *A Long-lost Portrait of Princess Neferure<sup>c</sup> from Deir El-Bahri*, JEA, 49, 1963, стр. 38—40. Публикация фрагмента рельефа из Городского музея гор. Давди (Англия), на котором изображена царица Нефрура, дочь Хатшепсут от Тутмоса II. Этот портрет, скопированный *in situ* Шампольоном и Розеллини в 1828 и 1829 г., был, очевидно, затем вырезан и украден в период между 1877 и 1894 г. Автору удалось точно установить, что фрагмент действительно происходит из храма Хатшепсут в Дейр эль-Бахари.
- С. Н. K r a e l i n g, *Ptolemais City of the Lybian Pentapolis*, Chicago, 1962, XVIII + 288 стр., илл., 43 табл., 1 карта, 74 рис. в тексте. Публикация результатов раскопок в Толмейте, производившихся в 1956—1958 гг. под руководством автора экспедицией Института востоковедения в Чикаго на территории Птолемаиды. Найдено много египетского и египтизирующего материала (ЛБ).
- Р. K r i é g e r - P o s e n e r, *Les archives du temple funéraire Néferirkaré<sup>c</sup> Kakaï (Les papyrus d'Abousir)*, ТМКВ, I, стр. 152—153. Сообщение о подготовке к публикации фрагментов иератической рукописи времени цариц Исеси и Униса — счетной книги заупокойного храма Нефириркара.
- G. K u e n y, *La collection égyptienne de Grenoble*, BSFE, 39, 1964, стр. 5—12. Сообщение об египетском собрании Музея города Гренобля. История поступлений, перечень предметов, известных Шампольону, и прочих 145 экспонатов, в числе которых имеется саркофаг с мумией Псамметиха, саитская статуя, фрагменты рельефа из мамисси Клеопатры VII и коллекция коптских тканей.
- Р. L a k a t o s, *Beiträge zur Verbreitung der ägyptischen Kulte in Pannonien*, «Acta antiqua» (Szeged), IV, 1961, стр. 1—31, 20 илл. Сводка материалов об египетских памятниках, найденных на территории Паннонии; публикация 14 статуэток (Осириса, Исиды и Сераписа). Экскурсе о египетских памятниках в археологическом наследии сарматов.
- С. L a l o u e t t e, *La statuette n° 37.48 E du Musée de Brooklyn*, RdE, 15, 1963, стр. 27—28. Публикация небольшой статуи Хаэмхета, собственника известной фиванской гробницы, крупного чиновника XVIII династии.
- Н. L a r s e n, *Die Merimdekeramik im Mittelmeermuseum Stockholms*, OS, 11, 1963, стр. 3—88. Типологическая классификация, характеристика и каталог керамики из Меримде Бени-Саламе, принадлежащей Средиземноморскому музею в Стокгольме (MM 11447 — MM 16583).
- J. L e c l a n t, *La collection de l'Institut d'Égyptologie de l'Université de Strasbourg*, ТМКВ, I, стр. 74 — 75. О коллекции Страсбургского музея (около 3000 экспонатов), в которой имеются ценные образцы египетской утвари и крупные произведения искусства.
- J. L e c l a n t, *Kashta, Pharaon, en Egypte*, ZÄS, 90, 1963, 1, стр. 74—81. Публикация двух памятников, подтверждающих существование царя K3št (XXV д.), отца «божественной почитательницы Амона» Аменирдис, правившего перед Пианхи: фрагмента стелы КМ (JE. 41013), найденной Масперо к северо-востоку от пилона Александра II на Элефантине, и металлического нагрудного знака из частной коллекции.
- J. L e c l a n t, *Les Genies-gardiens de Montuemhat*, ДМ, стр. 104 — 129. Публикация нескольких магических статуэток «духов-покровителей» Монтуэмхета, Четвертого жреца Амона и градоначальника Фив (VII в. до н. э.), находящихся в разных музеях мира.
- Н. L e w i s, ed., *Leitourgia Papyri*, Philadelphia, 1963, 39 стр. Публикация 16 юридических папирусов из разных музеев, освещающих вопрос о принудительном назначении на жреческие должности в Египте римского времени (160 г. — III в. н. э.).
- J. L o r e z, *Le papyrus Millingen*, RdE, 15, 1963, стр. 29—33. Публикация старинной копии пропавшего папируса Миллинген, содержавшего текст «Поучения Аменемхета I»; она была сделана А. Пейроном в 1843 г. и вскоре после того исчезла (так же как и оригинал), но в 1962 г. была случайно обнаружена в библиотеке Кабинета египтологов Коллеж де Франс.
- М. M a l i n i n e, *A propos de l'ostracon démotique de Brooklyn*, RdE, 15, 1963, стр. 124—125. Автор оспаривает перевод надписи на остраконе Бруклинского музея 37, 1821 Н, предложенный Вольтоном в AcOr, 26, стр. 129—132, и вносит свои поправки.
- М. M a l i n i n e, *Une lettre démotique à Aménouthès fils de Harou*, RdE, 14, 1962, стр. 37—43. Публикация небольшой деревянной таблички из частной коллекции Ми-

хаэлидеса в Каире с демотическим текстом обращения жреца Усер-ура из храма Амон-Ра-соптера в Карнаке к обожествленному Аменхотпу, сыну Хапу, с просьбой даровать ему ребенка, за что он обещает пожертвовать два дебена серебром (218 г. до н. э.).

*H. de Meulenbaere, Anthroponymes égyptiens de Basse-Époque, Cde, 76, 1963, стр. 213—219.* 1) Публикация заупокойной стелы Туту, сына Пахетера и Таоспр(ис), происходящей из Ахмимского некрополя (из частной коллекции). 2) Два примера из *Corpus of Late Egyptian Sculpture*, иллюстрирующих применение иероглифа короны Нижнего Египта в качестве элемента *m h̄b* в именах типа «Харемхеб» и «ребусных» начертаниях. Уточнение чтения имен 12 богинь-гирионотамов и их эпитетов: *T̄h̄nt, ʼImy-wd̄ꜣt, Psdt, S̄t, Nbt dn̄hwy (hr̄ihy-s?), Wd̄ꜣ-šw, ʼIpt-wrt, ʼImy-pt, ʼIpt-h̄m-s, Nfr...*, *nh̄t, Smst*. Из них можно объяснить некоторые не поддающиеся определению производные имена поздней эпохи.

*W. Needler, An Egyptian Funerary Bed of the Roman Period in the Royal Ontario Museum, Toronto, 1963, 67 стр.* Публикация погребального ложа в виде двух львов, принадлежавшего *Hrtu* и *Tꜣ-šryt-n(t)-n̄rw*, вероятно, из Дейр эль-Бахарн (II—III вв. н. э.), приобретенного музеем г. Торонто в 1909 г.

*W. Needler, An Egyptian Funerary Bed of the Roman Period in the Royal Ontario Museum, TMKB, I, стр. 100—101.* Сообщение о погребальном ложе римского времени (см. предыдущую анн.).

*M. Zaki Nour, M. Salah Osman, Zaky Iskander, A. Y. Mostafa, The Cheops Boats, Cairo, 1960, VIII + 72 стр., 48 табл.* Предварительная публикация результатов работ, связанных с открытием ритуальной барки пирамиды Хуфу.

*E. Otto, Eine Bauinschrift Ramses' III. in Luxor, ZÄS, 90, 1963, 1, стр. 93—97.* Проверенный на месте новый перевод посвячительной надписи Рамсеса III на его ступе, стоявшей позади пилона во дворе Луксорского храма.

*A. Parker, ed., J. Černy, A Saite Oracle Papyrus from Thebes in the Brooklyn Museum, Providence, 1962, XIII + 60 стр., 20 табл., 10 рис. в тексте.* Публикация Бруклинского папируса № 47.218.3 от 5/1 šmw 14 года Псамметиха I (4/X 651 г. до н. э.), который принадлежал Пему, сыну Харсисе из Фив. Этот единственный в своем роде документ представляет собой «удостоверение» подлинности ответа оракула Амона на вопрос Пему, заданный им во время праздничной процессии в зале *Wsh̄t-snw* в присутствии 50 представителей высшего жречества храма Амона, собственноручно засвидетельствовавших это событие. Папирус исключительно интересен с исторической и палеографической точки зрения: один и тот же текст записан 50 различными ператическими почерками самых известных государственных деятелей этой эпохи, начиная с Монтуэмхета.

*H. Kees, Ein ungewöhnlicher Orakelfall zur Zeit des Monthemhet, OLZ, 58, 1963, 5/6, стр. 229—236.* Х. Кеес подчеркивает первостепенную научную ценность вышеописанного уникального документа, проливающего свет на закулисные интриги правящих кругов XXVI династии, дающего возможность идентифицировать длинный ряд крупных исторических фигур этой эпохи и уточнить ее политическую обстановку.

*K. Parlasca, A Painted Mummy Shroud of the Roman Period, «Archaeology», 16, 1963, 4, стр. 264—268.* Публикация раскрашенной погребальной пелены середины II в. н. э. из Музея искусства и археологии в штате Миссури.

*B. J. Petersen, A Stela of Viceroy Hori I, AcOr (Copenhagen), XXVII, 1963, 1/2, стр. 3—8.* Публикация стелы Хори, сына *Kꜣm̄c*, заместника Куша времени царей Сиптаха и Сетнахта (XIX—XX дин.), найденной Ферменом в западной Амара (Нубия) в 1938/1939 г. Принадлежит стокгольмскому Средиземноморскому музею, MM 11393. Надпись на стеле посвящена Амону крепости Бухен.

*G. Posener, Sur un papyrus didactique inédit de Basse époque conservé au Musée de Brooklyn, TMKB, I, стр. 116—117.* Сообщение о папирусе Бруклинского музея № 47.218.135, относящегося по палеографическим признакам к IV в. до н. э., содержащего копию «Поучения» VI века до н. э.

*H. Quicke, Zwei Koptische Amulette der Papyrussammlung der Universität Heidelberg (inv. Nr. 544b u. 564a), «Le Muséon» (Louvain), LXXVI, 1963, 3/4, стр. 247—265.* Публикация двух отрывков коптского папируса с магическими текстами защиты от болезней (V в. н. э.); первый — на саидском, второй — на фаюмском диалекте.

*N. Rambova, ed., A. Piankoff, The Shrines of Tut-Ankh-Amon, Evanston—New York, 1962, XXIII + 149 стр., 32 табл., илл.* Полный перевод на английский язык надписей на четырех фюльях от саркофагов Тутанхамона (приложение к публикации А. Piankoff, *Les Chapelles de Tout-Ankh-Amon, IFAO, Memoires, LXXII, 1951—1952*).

*W. F. E. Resch, Neue Felsbilderfunde in der ägyptischen Ostwüste, «Zeitschrift für Ethnologie», 88, 1963, 1, стр. 86—97.* Публикация наскальных рисунков из Вади эль-Баррамия (охотничьи сцены, лодки и т. п.) и сообщения о других архаических изображениях, открытых в трех местах в восточной пустыне между Эдфу и Красным морем в 1961 г.

«*The Rosetta Stone*», L., 1961, 8 стр., 1 табл. Точное воспроизведение первого издания текста «Розеттского камня».

A. R. Schultman, *A Cult of Ramesses III at Memphis*, JNES, XXII, 1963, 3, стр. 177—184. Публикация единственной фотографии стелы № 2882, которая была найдена экспедицией Пенсильванского университета в одной из комнат восточной части южного портала дворца Мернептаха в Мемфисе. Снимок был сделан в 1915 г. В надписи говорится о воздвижении статуи этому царю на 24 году его правления.

P. Selem, *Egipatska božanstva u Archeologiškome Muzeju u Splitu*, «Vjesnik za archeologiju i historiju dalmatinstvu» (Split) 61, 1959, стр. 94—110. Публикация 20 бронзовых статуэток Осириса, Исиды-Хатхор, Сохмет, Беса и Нефертума.

W. K. Simpson, ed., *Papyrus Reisner I, The Records of a Building Project in the Reign of Sesosris I*, Boston, 1963, 142 стр., 32 табл. Публикация папируса № 38.2062 Калифорнийского университета, открытого Райснером в 1904 г. в гробнице № 408 некрополя Nag' ed-Deir и датированного 24—25 годами Сенусерта I; содержит уникальную документацию производства работ по строительству храма: поименные списки рабочих, нормы выдачи строительных материалов, расходов по их перевозке, перечни работ, инструментов и т. п.

B. H. Stricker, *A Female Statue of the Graeco-Egyptian Period*, TMRB, I, стр. 166. О женской статуе греко-египетской эпохи.

A. Szczudłowska, *The Fragment of the Chapter CLXXV of the Book of the Dead Preserved in Sekowski's Papyrus*, «Rocznik orientalistyczny», 26, 1963, стр. 123—142. Публикация «Папируса Сенковского» из библиотеки Краковского университета, приобретенного в Каире в 1821 г. Папирус содержит отрывок из 175 главы «Книги мертвых» и представляет собой, вероятно, копию начала римской эпохи с оригинала, принадлежавшего Ns-Mnw, сыну 'nh-Hrj.

W. C. Till, *Die Koptischen Rechtsurkunden der Papyrussammlung der Österreichischen Nationalbibliothek. Texte, Übersetzung, Indices*, Wien, 1958, XV + 214 стр. Публикация «Corpus raruorum Raineri» (CPR), содержащего 212 коптских юридических документов из Фаюма, Шмуна и Дима. Тексты, конкорданс иллектарной и новой нумерации, указатели коптских слов, названий месяцев, мест и имен.

J. Vandier, *Une tête royale de l'époque saïte*, ZÄS, 90, 1963, 1, стр. 115—118. Публикация недавно приобретенной Лувром (E 25480) головы царя. Ж. Вандье высказывает предположение, что она относилась к статуе Яхмоса II.

J. Vandier, *La table d'offrandes de Houy*, RdE, 14, 1962, стр. 59—73. Публикация жертвенного стола, соединенного с чашей для возлияний (Лувр, 25478). Рельефы на боковых стенках его, носящие явные следы влияния амарнского искусства, содержат сцены заупокойного культа, обращения к Анубису, Осирису, Хнуму и другим богам. Стол принадлежал Хеви, матросу из Шашхотена, «знаменосцу команды гребцов» (t3-šrjt n hnjt) на корабле «Мериамон» (XIX или XX дин.).

J. Vandier, *Le groupe de Mēmi et d'Akou*, DE, стр. 103—109. Публикация маленькой скульптурной группы из коллекции Голеннищева (ГМИИ № 5575); Вандье датирует ее концом XII дин. (раньше ее относили к IV дин.).

E. Varga, *La stèle de Rwd-ḥ3w et d'Ippj*, VMNB, 22, 1963, стр. 3—7. Публикация жертвенной стелы чиновника Rwd-ḥ3w и его жены 'Ippj, середины или конца I Переходного периода. Титулы, которые он носил (sd3wtj-bjtj и šmr w'tj), по-видимому, уже имели в то время условное значение (Музей истории искусств в Будапеште).

J. Vercoutter, *Textes biographiques du Sérapéum de Memphis, contribution à l'étude des stèles votives du Sérapéum*, P., 1962, 154 стр., XIX табл., 5 плл. Публикация и комментированный перевод 19 жертвенных стел из Серапеума, собранных Мариэттом. Изучение биографических текстов показало, что жертвователями были только непосредственные участники обрядов погребения Аписов в позднюю эпоху (начиная с XXII династии).

B. van de Walle, *Une tablette scolaire provenant d'Abydos*, ZÄS, 90, 1963, 1, стр. 118—123. Новый комментированный перевод иератического текста таблички из Абыдоса конца рамессидского времени (Брюссель, E 580), содержащего школьную копию поучения.

B. van de Walle, J. Duchesne-Guillemin, *Un sceau-cylindre iranien-égyptien*, EOL, 16, 1964, стр. 72—77. Публикация цилиндра-печати из коллекции Королевского музея истории и искусств в Брюсселе, приобретенного в Тегеране в 1958 г. Интересна сочетанием классического иранского изображения Ахурамазды с египетской иероглифической надписью P3di 3st (вероятно, имя египтянина, заказавшего его персидскому мастеру).

S. Wängstedt, *Eine Kalksteinscherbe mit demotischer Aufschrift*, OS, 11, 1963, стр. 89—94. Публикация остракона из коллекции Музея Упсалы, DO 1481, на recto которого список имен жителей Гебелейна, а на verso — накладная на шпигу с датой 135 г. до н. э.

W. D. van Wijngaarden, *Egyptische vaasjes in de vorm van een granaatap-*

pel, ZAS, 90, 1963, 1, стр. 131—133. Публикация четырех сосудов в форме плода граната, приобретенных Королевским музеем древностей в Лейдене в 1954 и 1955 гг.: F. 1954/7.1—XVIII или XIX династия; F. 1955/8.5.—конец XVIII династии (вероятно, из мастерских Амарны); F. 1955/8.6 и F. 1955/8.4.— римского времени. Автор предполагает, что гранат был ввезен в Египет из Сирии.

H. Wild, *Deux statuettes d'Osiris conservées à Leningrad et à Genève*, ZAS, 90, 1963, 1, стр. 133—144. Публикация двух статуэток Осириса (Ленинград, Эрмитаж, № 220 и Женева, Музей истории и искусства № 19719); сравнение их вида и надписей, а также специальное хронологическое исследование имен жертвователей позволяет датировать их не XXV династией, как предполагалось прежде, а началом саитской эпохи. Автор устанавливает их происхождение из Мединет-Абу и дает экскурс о функциях *šm-š* на службе у «божественных почитателей Амона» Аменирдис и Шененпет.

C. de Wit, *Les inscriptions du temple d'Opet à Karnak*, Bruxelles, 1958, XVI + 328 стр., 1 план. Публикация надписей святилища богини *Ipt* в Карнаке, впервые изданных Масперо в 1894 г., с текстами, относящимися к культу самки гиппопотама в образах восьми богинь, представляет большой интерес для изучения синкретизма в египетской религии поздней эпохи (святилище относится ко времени Нектанеба II). Все копии были заново сделаны автором на месте в 1955—1956 гг.

C. de Wit, *Une statuette de roi (époque saïte?)*, CdE, 76, 1963, стр. 203—212. Публикация бронзовой статуэтки коленапреклоненного царя с простертыми вперед руками (Musée de Cinquantenaire в Брюсселе, E 5635). Относится по аналогии со многими другими образцами того же типа к саитской эпохе.

C. de Wit, *Inscriptions dédicatoires du temple d'Edfou (Rectification)*, CdE, 76, 1963, стр. 227. Предложенные А. Паркером поправки к статье автора, опубликованной в CdE, 71 (см. анн. ВДИ, 1963, № 1, стр. 152).

K. Th. Zauzich, *Zur Herkunft und Datierung des Papyrus 8699 verso des Museo egizio di Firenze*, JEA, 49, 1963, 178. Сравнение демотического папируса № 8699 verso Египетского музея во Флоренции, опубликованного Ботти, с папирусом № 10075 Британского музея, опубликованным Желниковой, показывает, что в обоих документах помещен список одних и тех же 12 лиц, и дает возможность установить, что флорентийский папирус происходит из Анубейона в Мемфисском номе и относится к 18 г. Птолемея XII Авлета (63 г. до н. э.).

## II. РАСКОПКИ

J. Leclant, *Fouilles et travaux en Égypte et au Soudan, 1962—1963*, Or., 33, 1964, 2/3, стр. 337—404.

I. Египет. *Александрия*: в городе при подготовке фундамента рабочие открыли стены здания птолемеевской эпохи; около Маяка открыты под водой следы древнего сооружения; в Ком эд-Дик польские археологи продолжили расчистку римских бань. *Абу-Мина*: экспедиция Германского археологического института в Каире вместе с Коптским музеем вела расчистку большой базилики. *Абукир*: на берегу моря открыт римский некрополь. *Ком Ганади*: обнаружены римские бани. *Саха*: найдены бронзовые и каменные статуи фараоновской и птолемеевской эпохи. *Телль Баста*: открыт храм Среднего царства (9000 м<sup>2</sup>), в нем блок с хебседными сценами Аменемхета III и три статуи, одна — с надписью «верховный жрец Бастет H<sup>c</sup>-K}w-R<sup>c</sup>-šnh»; там же, в гробницах Нового царства — амулеты, скарабей, кольца и бусы; раскопано кошачье кладбище поздней эпохи, в котором сохранились скелеты кошек и их бронзовые статуэтки; рядом стояли очаги. *Провинция Шарки*: обнаружены остатки строений и погребений римского времени. *Куфур Нигм*: в 10 км от Заказика в Дельте раскопан небольшой некрополь I—II династий, давший керамику и каменные попки. *Телль-Атриб*: польская экспедиция исследовала термы в секторе J и нашла две «коринфские» колонны (VI в.) и птолемеевские блоки с иероглифическими надписями. *Матариз*: открыта поздняя гробница с текстами и рельефами. *Кользум*: раскопаны четыре слоя — самый нижний — рамессидской эпохи (пограничное укрепление), над ним — жилища птолемеевской, византийской и коптско-арабской эпохи, давшие много находок. *Пустыня к западу от Гизы*: обнаружена древняя дорога, вдоль которой стояли стелы (на одной из них прочитана титулатура Псамметика I, датированная его XI годом). *Гиза*: сделано 16 зондажей с целью обнаружить подземные ходы, связывающие Сфинкс с соседним храмом (результата не дали). *Сакара*: 1) закончена реконструкция фасада четвертой молельни Хебседного двора пирамиды Джосера (подробное описание); 2) обследован заупокойный комплекс Хора-Сехемхета — у южного края обнаружен вход в ограду в 60 м к северу от юго-восточного угла. *Фатм*: палеонтологи из Изельского университета собирали материалы периода олигоцена. *Оазис Сива*: польские антропологи и египетские студенты изучили и обмерили около 2000 древних и новых черепов в районе Западной пустыни. *Оазисы Харге и Дакле*: см. Ruperto Carola, Mitt. d. Vereinigung der Freunde der Studenschaft der Univ.





ческого материала была очень затруднена присутствием многих технических экспертов и вспомогательного персонала. К. Дерош-Ноблькур и С. Донадони занимались съемкой и сверкой текстов и изображений в обоих храмах. *Гебель Адда*: продолжались раскопки около Абу-ода в цитадели и в некрополях, расчищено 170 погребений, из которых 130 относятся к X-группе. Важным оказалось кладбище у подножия цитадели, где раскрыто 400 погребений и обнаружены блоки основания пяти больших мероитских гробниц с пирамидными надстройками из сырца, а с восточной стороны две молебни; около пирамид найдены фрагменты статуй, стрел, жертвенные столы и обломки с надписями конца эпохи Мероэ. Одна гробница, очевидно, принадлежала губернатору Фараса. На юге этой территории открыт древний карьер с заготовками колонн. На восточном берегу Нила в 16 км от Абу-Симбела работала экспедиция Чикагского университета (К. Зиле), которой, по непроверенным сведениям, удалось обнаружить нетронутую царскую гробницу Среднего царства. *Фом эль-Этр*: по таким же недостоверным сообщениям известно, что Чехословацкая экспедиция (З. Жабя) открыла до 1000 древних предметов на площади в пять километров и два пещерных жилища с росписями античной эпохи. О работе чешских ученых см. анн. на Е. Strouhal. *Куржур* и *Дунгул*: геологи из Каирского университета и экспедиция из Нью-Мексико произвели предварительное геологическое обследование этих двух оазисов.

III. Судан. Подробный отчет о результатах обследования Западного берега Нила см. «Kush», X, 1962, стр. 10—75. Следует отметить большое кладбище С-группы между Вади-Хальфа и Фарасом, где интересны погребения с черепами быков и рогами. *Фарас*: Третья кампания польской экспедиции (К. Михаловский) полностью расчистила собор под цитаделью, давний около 120 стеновых росписей высокого качества, несколько сот коптских, древнеэфиопских и греческих надписей, содержащих ценные исторические данные (следует подробное описание). В северной части кома демонтирован монастырь, в западной — открыты два дворца из сырца, принадлежавшие епископам VII века, и дверь мероитской эпохи. *Серра Восточная*: 1) экспедиция Чикагского университета частично раскопала крепость Среднего царства (восточный край ограды остался под водой); найдены нубийские сосуды, остраконы с греческими надписями, коптская стела и фрагмент пергамента с христианским магическим заклинанием на греческом языке; 2) к юго-востоку от этой крепости раскопано кладбище С-группы (из 142 погребений 27 нетронутых, много керамики); 3) к северу и к югу от форта обнаружено несколько жилищ X-группы. *Акиш*: 1) открыты архитектурные элементы с надписями, подтверждающими существование египетского поселения времени Сети I, пять святилищ разных богов (Хора из Бухена, Атума, Тота и Птаха) были расположены к юго-востоку от храма, другие пять помещений к западу дали архитравы с картушами Рамсеса II и с изображением «царского сына Куша» Хеканахта; исследованы также двор, терраса, набережная и окружающая стена; 2) демонтированы и отправлены в Хартум остатки храма Акиш; внутри его были найдены рельефы с изображениями пленников. *Серра Западная*: закончены раскопки некрополей А- и С-группы около мечети (керамика, налетки, топор, иглы). Продолжались раскопки на мероитском кладбище; открыто 50 могил, керамика типа X-группы, ткани, сандалии, бусы и т. д. *Дебейра Западная*: экспедиция университета Ганы (П. Л. Шинни) завершила раскопки в христианском городе VII—XII веков; установлен его точный план и архитектурный стиль жилых домов; найдена картина, изображающая Ноев ковчег с именем Адама, написанным арабскими буквами. *Дебейра Восточная*: демонтированы и отправлены в Хартум перегородки из скальной гробницы Джхутихотна. *Восточный берег*: в течение третьего сезона скандинавская группа (Т. Сэве-Сёдерберг) провела большую работу — открыто много новых пунктов, систематически изучены многочисленные жилища и раскопано свыше 1200 погребений; сфотографированы и скопированы граффити, раскопки на пункте № 89 дали неолитический и протодинастический материал, на пункте № 322 найдены разные предметы эпохи палеолита и мезолита; интересен материал, освещающий развитие и переходные этапы А-, В- и С-групп (последняя существовала здесь с XVIII династии). См. также анн. на О. Мёллер. Самым богатым пунктом оказался Фадрос (№ 189), где обнаружилось несколько сот гробниц времени Нового царства, показывающих насколько египтизировано было местное население. *Вади-Хальфа*: археологи обследовали зону, предоставленную Колумбийскому университету (на 100 км к югу). Они открыли 20 стоянок от апельского периода до неолита и наскальные рисунки. *Ареин*: работа испанской экспедиции производилась в некрополе Нагэль-Араб (свыше 1000 могильников X-группы и христианской эпохи). В пустыне раскопано 30 гробниц Нового царства. Изучены остатки жилых домов. *Гезира — Дабаросса*: группа Университета Колорадо вела исследование на западном берегу напротив Вади-Хальфа. В 1 км от Нила в пустыне открыто много палеолитических и мезолитических стоянок и небольшое мероитское селение из 24 домов (II—I вв. до н. э.). На пункте 6G6 найдены жилища С-группы, хорошая керамика, стелы, коптские и греческие надписи и кости свиней. Нордстрем открыл погребения разных эпох, У. Адамс закончил изучение печей для обжига. *Бузеи*: 1) о работе английской экспедиции EES под руководством У. Б. Эмери см. анн. JEA, 48, стр. 1—4; 2) экспедиция ЮНЕСКО

(Х. Э. Нордстрем) вела раскопки на кладбищах А- и С-группы (50 могильников). *Миргисса*: о работе французской экспедиции см. анн. на J. Vercoutter, A. Vila. *Абуисир*: Адамс и Нордстрем открыли сотни ператических надписей на скалах боковых ущелий и над Нилом, которые скопированы эпиграфистами университета им. Гумбольдта (ГДР). Вся зона II порога обследована ими под руководством Ф. Хинтце, причем скопированы надписи на пунктах С е р р а, Х а л ь ф а - Д е г х е й м, А б к а, С а р р а с и С е м н а. Из них 336 относятся к Среднему царству, 16 — к Новому, одна — мероитская и одна — греческая. *Острокки. 1. Аскут*: о работе экспедиции Калифорнийского университета см. анн. на A. Badawy. 2. *Мейнарти*: группа начальника экспертизы ЮНЕСКО (руководитель У. Адаме) раскопала южную часть кома и обнаружила семь слоев, пять из них — позднехристианские; возможно открытие мероитского слоя. Найдены стенные росписи, надписи, ткани, керамика и стекло. 3. *Гамнарти*: два позднемероитских строения (100 г.) и множество осколков сосудов. 4. *Дабнарти*: остатки недостроенной крепости. 5. *Абканарти*: каменные орудия и пять групп наскальных надписей; христианский городок, две церкви, пергамен с 10 строчками древнекушского текста. 6. *Касанарти*: следы мероитского и позднехристианского селения. *Кулма*: правительство Нидерландов взялось провести демонтаж и реконструкцию местного храма. *Семна*: Р. Каминос занимался эпиграфической съемкой в храме Дедуна и обожествленного Сенусерта III (в натуральную величину). Им же выполнены планы и разрезы. *Солеб*: экспедиция Schiff-Giorgini в шестом сезоне закончила раскопки в храме, укрепила и реставрировала его, изучила его ансамбль и его историю; дополнительные раскопки велись к востоку от I сектора и в 400 м к северу от него — открыты поздние погребения; в 300 м к югу от Нила найдены бедные и разграбленные мероитские погребения и двойная статуэтка *ба. Мусаеварат эс-Суффа*: полный отчет о работе немецкой экспедиции Ф. Хинтце см. Kush, X, стр. 170—202 — анн. ВДИ, 1964, № 1, стр. 203). *Вад бан-Нага*: в малом восточном храме найдены статуэтка сидящего льва, два стола для возлияний, золотая серьга (II в. н. э.). Ком F скрывал в себе большое круглое здание диаметром в 20 м, неопределенного назначения. Ком В содержал двухэтажное здание из сырца длиной в 61 м; внизу был склад сосудов и досок, наверху жил какой-то придворный. На обломках позолоченной штукатурки сохранились изображения «Кандаки», картуш Амапишете и антропоморфная статуэтка с головой слона в короне Верхнего Египта (дворец относится к I в. до н. э.). Верхний слой дал статуэтки львов и соколов, бронзовую пластинку в форме лягушки, римскую лампу в виде гладиатора и амулеты. В окрестностях найдена голова царя в короне Верхнего Египта и фрагменты мероитской надписи.

IV. Египетские находки вне Египта. *Израиль*: 1) Телль Гат — о «серехе» «Нармера» на черепке сосуда см. Oriens Antiquus, I, 1, стр. 23 — 39; 2) Лаш — найдено много египетских предметов — 100 скарабеев, фрагменты чаши с ператической надписью внутри, псевдопероглифическая надпись на антропоморфном саркофаге. Мишмар Ха' - Эмек — недалеко от Телль Абу Шуша собраны предметы из разрушенной землекопями гробницы, в том числе полукруглая фаянсовая чаша египетского типа. Яффа — приоткрыты двери с именем Рамсеса II. *Иордания*: Телль Балатах — несколько печатей в виде скарабеев. Дейр Алла — фрагмент сосуда с картушем T3-Wsrt Spt-n-Mwt, вдовы Сети II, правившей самостоятельно около 1205—1194 г. В Телль эль-Фара'а найден кувшин с именем Сети II, в Гезере — скарабей Сигтаха. *Сирия*: тонко вырезанная печать с клинописным текстом «Сумирапа, царь Тубы» и с его изображением (египтизирующие атрибуты и символы; возможно — влияние гиксосов). *Ливан*: в районе Сидона М. Шехаб нашел несколько глиняных фигурок в египетском стиле. *Рас Шафра*: в течение 18 и 19 кампаний (1954—1955) в числе находок имелась жертвенная фигурка азиатского божества с надписью ntr ntrj времени Сети I (?), бусина с надписью ntr ntr Hrg-K3-R' mry Ht-hr nbt 'Iwnf. Статуэтка с именем Hnwmt nfrt hdt, два сфинкса с именем Аменхета III, фрагменты Среднего царства, два скарабея. *Турция. Вогазкйй*: среди мусора в квадрате L18 найден обломок обсидиановой вазы с картушами царя Хиана (Swsg-n-R' H3n). *Кипр*: Лимасол — в гробнице VI века до н. э. обнаружен скарабей из белой пасты, со стереотипной криптограммой. Ларнака — случайно открыто в старом отвале много печатей и скарабеев, из них восемь египетских. *Греция*: Самос — найдена египетская бронзовая статуэтка идущей женщины в большом парике с уреем, вероятно, «Почтительницы Амона» из Фив. Делос — гипотеза об египетском происхождении «делосской пальмовой рощи», где Лето родила Аполлона, не подтверждается поздними источниками. *Крит*: в Агиа Галене извлечен бронзовый бюст Деметры-Исиды. *СССР*: Причерноморье — о распространении культов «Исиды» в греческих колониях см. ПС, 9(72), стр. 115—120. *Румыния*: о египетских и египтизирующих памятниках см. RE, Suppl. V. IX, 1962. *Венгрия*: о египетских культах в Паннонии см. там же, стр. 734—736. *Австрия*: опубликована статуэтка лягушки из Маннерсдорфа, с именами Небмаатра и Усермаатра под общим знаком Ра. Сообщается об открытии новой му-

мши в Аквинкуме. Югославия: Сплит — около дворца Диоклетиана найдены три сфинкса. Общее число сфинксов в Сплите дошло до восьми (см. анн. на P. Selem). Италия: Сицилия, Метия — при раскопках извлечена головка Беса от ручки финикийского кратера (IV в.). Беневент — фрагмент сидящей статуэтки еще неизвестного фараона Mг-šps-R<sup>c</sup>, царствовавшего, наверно, во второй половине XIII династии. Рим — о вторичном использовании гранита из Mons Claudianus (в Восточной пустыне) см. MDAIK, 18, стр. 117—120. Аоста — в центре города среди местной бронзы, монет и керамики обнаружена бронзовая статуэтка птицы с человеческой головой в египетском стиле (на царском платке — стилизованный *пшепт*). Франция: Од — в местечке Иллет найден скарабей с изображением льва, преследующего газель; в Моилорэ — другой скарабей из синего стекла. Ним — разбитый на два куска блок с именем Исиды (на лат. яз.) обнаружен в развалинах галло-римского храма I—II веков. Моиморэ — при раскопках на галло-римской вилле извлечен скелет домашней кошки и кирпич с ее следом (ввоз кошек в Галлию был запрещен в римскую эпоху, но отдельные экземпляры, вероятно, ввозились из Египта). Лектур — среди найденных римских ламп две украшены изображениями египетских богов. Лимож — в почве бульвара Гамбетты найден маленький раскрашенный бюст в египетской короне с суреем. Сан-Лорендю-Кро — об изображении Юпитера-Амона см. Gallia, XX, стр. 648—650. Лион — в постройке римского театра был использован красный порфир из Египта. Алз-Сент-Рен — два маленькие бюста типа Исиды, вероятно украшения от мебели. Буафль — среди галло-римской утвари найдены две статуэтки Осириса. Испания: Альмуньяка — раскопки в древнем некрополе этого города дали египетский и египтизирующий материал. В урнах 20 круглых погребений сохранилось по несколько скарабеев, кольца и браслеты; на некоторых урнах есть иероглифические надписи: на одной — картуши Такелота II с редким эпитетом nṯr ḥkꜣ Wꜣst, на другой — Шешонка II, на третьей — Осоркона II; некрополь относят к VII в. (вероятно, он принадлежал к финикийскому поселку). Лувия: Лептис-Магна — узел из змей на одном медальоне носит следы египетского происхождения.

K. Michalowski, *Les fouilles polonaises de 1960 à Tell Atrib et Palmyre*, «Studii clasice», Buc., 1961, 3, стр. 265—269. В Телль-Атрибе (четвертый сезон) найдены монеты II и III веков н. э. и уточнена датировка римских терм, которые были, наверно, построены при Юлиях—Клавдиях на месте развалин XXVI династии или Птолемеевой эпохи.

P. L. Smith, *Expedition to Kom Ombo*, «Archaeology», 17, 1964, 3, стр. 209—210. Сообщение о результатах антропологической экспедиции из Торонто, работавшей в районе Ком-Омбо (к северу от Асуана). В плейстоценовых осадках обнаружены узкие длинные ножи и микролитические орудия; открыты стоянки верхнего палеолита и мезолита, а также орудия пяти других типов, до сих пор не засвидетельствованных ни в Египте, ни вообще в Северной Африке; они относятся, по данным C-14, к XI—VII тыс. до н. э. (одна из них названа «Сильсильской»). Реалистические наскальные рисунки близки по типу к изображениям, найденным в Сахаре. Новые открытия показывают, что путь развития древнейших цивилизаций в долине Нила был более сложным, чем принято полагать.

E. Scamuzzi, *Missione archeologica della soprintendenza alle antichità-egittologia di Torino in Nubia (1962)*, «Aegyptus», XLII, 1962, I—II, стр. 149—152. Предварительное сообщение о работе Туринской экспедиции в районе Абуско — Хор-Дехмит (1961 г.). 1) На восточном берегу Нила: Хор-Харм-Дол — открыты остатки фундамента и стен, найдены блоки, стела и фрагменты керамики Среднего царства; в Нар-Макс обнаружена скальная гробница и граффити; в Хорэль-Бука — остатки дромоса и пилястры, в Хор-Дехмит — недостроенная гробница. 2) На западном берегу: в Хор-Дабрук — додинастические надписи; в Эль-Кибли — гробница и стела писца Хорнахта и разные памятники I Переходного периода, в Хор-Фахми — додинастические наскальные надписи; в Хор-Фахарэль-Бахари — то же и римский саркофаг; кроме того, обследована римская крепость, которую можно идентифицировать с Tsitzis «Путеводителя Антонина».

X..., *Les travaux au grand temple nubien de Kalabscha-Talmis*, RA, 1963, 11, 68—90. Ch. P., *Ptolémée IX Soter II Lathyros au temple de Kalabscha-Talmis*, там же, 109. Ch. P., *Une date: achèvement des travaux allemands au temple de Kalabscha-Talmis*, RA, 1964, 11, стр. 186—187. Заметки о ходе работ по перенесению храма Калабши экспедицией ФРГ под руководством Х. Штокка.

Aswan, *United Arab Republic. The Re-erected Temple of Kalabscha, Saved from the Waters of the Asuan High Dam*, ILN, 244, 1964, № 6512, стр. 811. Фотография храма из Калабши, уже восстановленного на новом месте.

M. Vietak, R. Engelmeier, *Eine Frühdynastische Abri-Siedlung mit Felsbildern aus Sayala-Nubien*, Wien, 1963, 50 стр., 38 табл. Первый отчет о раскопках экспедиции «Австрийского национального комитета содействия ЮНЕСКО по спасению нубийских древностей» в районе Сайаля (зима 1960/1961 г.). В настоящем изда-

нии опубликован ценный материал первобытной и раннединастической эпохи из некрополей и поселений А- и С-групп, а также погребения римско-византийской эпохи: специальная глава уделена наскальным рисункам из залива Хор-Нашрия (табл. XV—XXX).

*B. V. Lal, Archaeological Expedition to Nubia (U. A. R.), «Cultural Forum», 5, 1962—1963, II, стр. 76—85.* Сообщение об итогах работы индийской экспедиции в А ф и э, на террасах над западным берегом Нила, в 15 км к северу от Аниба. Закончены раскопки стоянки А-группы, давшие много мезолитических и неолитических орудий, керамики, утвари и кухонных остатков (XXVI—XXIV вв. до н. э.). Изучено кладбище С-группы — 119 могильников к западу от Т о м а с а. Найдено также немало сосудов Нового царства.

*W. K. Simpson, Nubia. The University Museum — Yale University Expedition, «Expedition», 4, 1962, 2, стр. 29—30.* Предварительное сообщение о работе экспедиции Йельского университета в районе от Аниба до Абу-Симбела. В восточной Т о ш к а были открыты три гробницы Нового царства, из которых очень интересна только одна — Хеканефера, чиновника времени Тутанхамона, известного по его изображениям в фиванской гробнице Хеви, который носил титул «владыка Миама», относящийся к его положению в Нубии. В гробнице найдены ушебти и др. предметы; открыты могильники С-группы эпохи Среднего царства.

*Campagne internationale pour la sauvegarde des monuments du Nubie, Comité exécutif. Sessions 2—7, P., 1963.* Выходящие отдельными выпусками протоколы заседаний Исполнительного комитета организации ЮНЕСКО по спасению памятников Нубии (ЛБ).

*«Progress of Abu Simbel», «Archaeology», 17, 1964, 2, стр. 133.* Заметка о мероприятиях по осуществлению второго проекта спасения храмов Абу-Симбела (более новые деловые сведения и окончательные решения содержатся в протоколах ЮНЕСКО, см. выше).

*O. Møllerop, Fra UNESCO's redningsarbeid i Nubia, «Stavanger Museum Årbok», 71, 1962, стр. 17—24.* Очерк об экономическом значении новой Асуанской плотины, о задачах организаций ЮНЕСКО в Нубии и отчет о работе норвежской группы в районе Вади-Хальфа — Дебейра: открыты погребения А-, Х- и С-группы (400) и мероитские могилы (250), найдено много палеолитических орудий, утвари неолита и глиняных фигурок.

*«Editorial Foreword», JEA, 48, 1962, стр. 1—4.* Очередной отчет У. Б. Эмери о раскопках экспедиции Египет Exploration Society в Каср-Ибриме и в Бухене в 1961/1962 г. В результате их выяснилось, что погребения в некрополе Каср-Ибрима действительно принадлежат племенам Х-группы (VI—III вв. до н. э.); в тех погребениях, которые не были разграблены в древности, найдено много утвари мероитской эпохи (статуэтки, осколки ваз, сосудик с надписью, кремневый нож и человеческий череп, лежавшие на блюде). Экспедиция под руководством Дж. Пэмпли сделала точный план крепости на вершине скалы и занумеровала 325 объектов. Р. Камминс закончил планы, разрезы и съемку эпиграфического материала в шести святилищах, высеченных в скале на восточном берегу (надписи и рельефы Нового царства). Были скопированы также надписи в крепости (18 блоков от Тутмоса I до Тахарки), девять наскальных рисунков Среднего и Нового царства, три стелы Сети I и его наместника в Куше-Аменемопе. В Б у х е н е были обследованы пункты вдоль русла к северу от крепости Среднего царства и обнаружена медеплавильня, работавшая на местном сырье, а также много керамики, из которой 95% — чисто египетского происхождения, скарабей XVII династии, кинжал и зеркало. Находки свидетельствуют, что колонизация Нубии началась еще при Снофру; в Бухене, например, засвидетельствованы имена царей IV и V династий. В 1962/1963 г. английские археологи прошли пешком по берегу Нила от Короско до Шеллала, систематически изучая неисследованную территорию.

*«Editorial Forword», JEA, 49, 1963, стр. 3—4.* Очередное сообщение о деятельности экспедиции У. Б. Эмери в Судане в 1962—1963 гг. (см. след. анн.).

*«A British Contribution to the Campaign to Save the Ancient Monuments of Nubia: Dismantling the Temple of Buchen for Transport to Hartoum», ILN, 242, 1963, 6461, стр. 851—853.* Сообщение У. Б. Эмери о ходе работ по демонтажу храма Хатшепсут в Б у х е н е и его отправке в Хартум (1962/1963 г.). При попутных обследованиях на этом же месте открыты: водопровод или водосток у конца северной канавы, косяки дверей — один с именем Сенусерта I, другой с надписями Хори, наместника Куша и Хор-меса — начальника Бухена при Рамсесе III, часть большой исторической стелы времени Эхнатона (другая часть ее была найдена в 1910 г.), в которой говорится о подавлении восстания в стране Икаyata, блоки времени Тахарки, скульптурная голова мужчины и разные мелкие предметы.

*«British Archaeology Abroad, 1963», «Antiquity», 38, 1964, 149, стр. 7—17.* На стр. 15—17 помещен краткий обзор У. Б. Эмери о работе его экспедиций в Судане и Нубии с 1960 по 1963 г.: 1) разведка и раскопки крепости в Б у х е н е, 2) изучение не-

кропелей в К а с р - И б р и м е; 3) копирование надписей и рельефов в храмах и гробницах; 4) демонтаж и перевозка бухенского храма Хатшепсут в Хартум, 5) обследование незанятых археологических пунктов по берегам Нила от Короско до Шеллала.

*J. Vercoutter, Fouilles à Mirgissa (Octobre — Novembre 1962)*, RdE, 15, 1963, стр. 69—75. Предварительное сообщение о первом сезоне раскопок французской экспедиции в М и р г и с с е (на западном берегу Нила, в 15 км от Вади-Хальфа): в прибрежной полосе найдены остатки поселка Среднего царства; в 1962/1963 г. была обследована основная крепость, и в 300 м от нее открыта новая, еще неизвестная система укреплений XII династии — стены с бойницами и двухэтажными бастionsами, в западной части пункта раскопан типичный некрополь культуры «Нерма» — 20 круглых могильников С-группы, в 300 м от него обнаружен тайник магических остраконов (см. ниже). Выясняется возможность идентифицировать Миргиссу с крепостью <sup>3</sup>Кп, упоминающейся в списке нубийских крепостей папируса из Рамессеума, опубликованного Гардинером, а не с Dr-wtyw, которая может быть помещалась на о. Дабенарти или в Аскуте.

*J. Vercoutter, La Nubie au sud d'Abou-Simbel*, «Journal des Savants», 1963, 3, стр. 129 — 134, 1 карта. О важности исследования южных районов Суданской Нубии и о работе экспедиции автора в районе Миргиссы.

*A. Vila, Un dépôt de textes d'envolement au Moyen Empire*, «Journal des Savants», 1963, 3, стр. 135—160. Сообщение о находках французской экспедиции в Миргиссе и, в частности, о большом тайнике магических текстов, открытом в пустыне, содержащем до 4000 остраконов эпохи Среднего царства, часть которых публикуется в настоящей статье.

*A. Badawi, Excavation under the Threat of the High Dam: The Ancient Egyptian Island Fortress of Askut in the Sudan*, ILN, 242, 1963, 6464, стр. 964—966. Предварительное сообщение о раскопках экспедиции Калифорнийского университета в районах Муршид и Аскут, в самом узком месте между II и III порогом, в центре больших укреплений Среднего царства: открыты остатки крупной египетской крепости XII—XIII династии, существовавшей и в Новом царстве; из гипостильного зала цитадели лестница вела к Нилу. На поверхности были обнаружены грубые надстройки VII—XI веков н. э., а под ними — древние кирпичные стены. Найдены культовая статуэтка царя (Сенусерта III?), две стелы (одна частного лица — Хентхети из Атрибиса), два остракона и два скарабея (Тутмоса I и Сети I), керамика и мелочи, открыты наскальные надписи с именами царей (Аменхета II, Ха-кау-Ра Сенусерта (III), Сехемка-Ра) и богов (Хнума, Собка, Дедуна, Апати и Хенти). Там же обнаружены предметы какого-то местного племени — шерсть, циновки, сосуды и запас фруктов; кроме того, извлечено 16 урн с останками мертворожденных детей, вероятно, мероитской эпохи (III в. до н. э.).

*A. Badawy, An Egyptian Fortress in the «Belly of Rock», Further Excavations and Discoveries in the Sudanese Island of Askut*, ILN, 245, 1964, № 6250, стр. 86—88. См. предыдущую анн.

*F. Hintze, Bericht über die Ausgrabungen des Instituts für Ägyptologie der Humboldt-Universität zu Berlin in Sudan*, ТМКВ, 1, 161. Сообщения о раскопках в М у с а в а р а т э с - С у ф р а (см. анн. ВДИ, 1964, № 1, стр. 203).

*P. Backlund, Människor kring Nilen*, Stockholm, 1962, 142 стр., 16 табл. (фото — S. Åsberg). Очерки о путешествии по Египту, Судану и Уганде (ЛБ).

*L. A. Christophe, Sanctuaires nubiens disparus*, CdE, 75, 1963, стр. 17—29. О недавно исчезнувших, оставшихся не изученными храмах, следы которых были замечены в прошлом веке. По расчетам автора, в Нубии на протяжении 300 км (на территории древней Додекаскоины) существовало 17 крупных храмов и множество мелких молелен. Указывается десять объектов: храмы Димри, Вади-Хедида, Сахдаба, Аджуала, Кобоша, Коштамны, Курта и Махаррака, и молельни Дехмита и Таффы.

*Ch. Desroches-Noblecourt, ed., Temples de Nubie*, P., 1961, 16 стр., 49 табл. Фотоальбом археологических центров и памятников Нубии по материалам египетского Центра документации и архива ЮНЕСКО. В предисловии дается краткая история исследования этих памятников (ЛБ).

*W. A. Fairservis, The Ancient Kingdoms of the Nile and the Doomed Monuments of Nubia*, N. Y., 1962, XI + 271 стр., 74 плл., 1 карта. Книга рассчитана на широкий круг читателей, интересующихся историей, в ней содержатся сведения о Нубии: геология и география берегов Нила выше первого порога, палеонтологический фон, древнейшие цивилизации северной Африки и очерк истории Нубии до наших дней, а также статистика Высокой плотины и программа спасения древностей этой страны.

*L. Greener, High Dam over Nubia*, L., 1962, XIV + 198 стр., 30 табл., 1 карта. Автор книги, участник объединенной экспедиции Чикагского и Швейцарского институтов востоковедения, работавшей в Бейт эль-Вали и в других местах, рассказывает в первой части о современной Нубии, во второй — дает историю этой страны.

Легкий, интересный текст испещрен цитатами из источников в научном переводе, богато иллюстрирован оригинальными фотографиями автора — художника и журналиста.

*R. Keating, Nubian Twilight, L., 1962, 111 стр., 75 + 5 илл., 3 карты* — «Сумерки Нубии»: хорошо иллюстрированная новейшими фотоснимками автора научно-популярная книга, освещающая историю всех цивилизаций Нубии и попутно весь комплекс работ международных организаций по спасению памятников, затопляемых Высокой плотинной (ЛБ).

*E. Strohál, Rok výzkumů v Núbii, «Dejiny a současnost, Praha, 1962, 5, стр. 3—8.* О работе чешской экспедиции под руководством З. Жаба: исследования в Таффе; описывается интересный способ локализации местного храма при помощи редких фотографий середины прошлого века и начало раскопок. В Кертасе ученые занимались определенным нетронутых археологических объектов и съемкой плана. Затем идет обзор совместной работы с другими экспедициями и описание проекта спасения Абу-Симбела.

*Z. Žábá, Ohrožené památky starověké Núbie, в кн: «Kniha o vědě, technice a kultuře dvacáté století», Praha, 1961, стр. 275—291.* Обзорная статья о спасении памятников Нубии и о работе чешской экспедиции в Таффе (см. выше).

#### IV. ИСТОРИЯ

*H. S. Smith, Egypt and C-14 Dating, «Antiquity», 38, 1964, 149, стр. 32—37.* Комментируя расхождение между «историческими» датировками и данными С-14 в отношении Египта III тысячелетия до н. э., автор указывает на необходимость критического подхода к использованию ценной методики датирования по С-14.

*W. C. Hayes, Most Ancient Egypt, JNES, XXXIII, 1964, 2, стр. 73—114; 3, стр. 145—192; 4, стр. 217—272.* Посмертная публикация первой, второй и третьей глав из четырехтомной «Истории Египта», над которой работал недавно скончавшийся автор. Изложение заканчивается периодом Негада II. Много внимания уделено палеолиту и геолого-географическим условиям страны. Текст снабжен подробными примечаниями.

*B. Brentjes, [Серия статей о приручении животных и животноводстве на древнем Востоке]. См. анн. М. Г. в ВДИ, 1964, 3, стр. 187—189.*

*J. A. Wilson, Water and Ancient Egypt, TMKB, I, стр. 125—128.* Вопрос об отношении египтян к воде (к разливу Нила) рассматривается здесь с трех точек зрения: 1) подчеркивается различие между результатами наводнений в Египте и в Месопотамии; 2) приводятся редкие данные о разрушительной стороне разливов Нила; 3) выясняется, что в надписях проводилась четкая грань в отношении благодати и разрушительной силы нильской воды: первое было связано с обожествлением Хапи, второе считалось просто явлением природы.

*W. A. Ward, Egypt and the East Mediterranean from Predynastic Times to the End of the Old Kingdom, JESHO, 6, 1963, 1, стр. 1—57.* I — Материалы, свидетельствующие о торговых и культурных связях Египта с Сирией и Палестиной в додинастическую эпоху и в Древнем царстве, II — материалы по связям Египта с Эгейским миром в те же периоды; III — по связям с Анатолией; IV — материалы, касающиеся торговли с народами Средиземноморья; предметы торговли, морские и сухопутные дороги в Египет.


*W. A. Ward, Relations between Egypt and Mesopotamia from Prehistoric Times to the End of the Middle Kingdom, JESHO, 7, 1964, 1, стр. 1—45; 2, стр. 121—135.* В вопросе о взаимоотношениях Египта и Двуречья в додинастический период автор придерживается мнения, что прямые связи этих стран организовались районами Сирии и Палестины до конца Среднего царства, в основном же преобладали косвенные связи через Дельту, но не через Вади-Хаммамат. Автор приходит к выводу, что крупных миграций из Азии в Египет не происходило, но только в конце эпохи Негада II туда проникла из Сирии так называемая «династическая раса», принесшая с собой семитские элементы языка, может быть, письменность и государственный строй I династии, а также некоторые типы керамики, цилиндры-печати и архитектурные элементы гробниц.

*H. Asselberghs, Chaos en beheersing, Leiden, 1962, 183 стр., илл. в тексте, 104 табл. и 1 карта, предисловие Ж. Вандье (на фр. яз.), резюме на англ. яз.* Монография о «возникновении государственного порядка из хаоса» в Египте IV—III тысячелетия. Трактует вопрос с идеалистических позиций, автор придерживается абсолютно устаревшей панвавилонистской гипотезы о заселении долины Нила азиатскими племенами.

*H. Goedicke, The Alleged Military Campaign in Southern Palestine in the Reign of Pepi I (VIIth Dynasty), RSO, 38, 1963, 3, стр. 187—197.* Автор предлагает локализовать походы против *ḥrjw-šc*, описанные в надписи Уны, в низинах района Вади-Тумилат; ничто не свидетельствует, по его мнению, о том, что египтяне Древнего царства

выходили на азиатскую территорию (за исключением sporadических экспедиций на Синай).

J.-Ph. Lauer, *Sur l'age et l'attribution possible de l'excauation monumentale de Zaouiet el-Aryân*, RdE, 14, 1962, стр. 21—36. Исследование о неясном имени в царском картуше, обнаруженном Барсанти в 1900 г. на блоках недостроенной южной пирамиды в Завьет эль-Ариане. Это имя Масперо читал как Nfr-K3-(R<sup>c</sup>), Зете — как Nb-K3-(R<sup>c</sup>), Черный — как Nb(i)-K3(i). Автор выдвигает гипотезу, что первый пероглиф в надписи

() «перевернут», имя следует читать Bk-K3(i) — у Манефона Βίχερης; царствование Бик-каи приходится, по мнению автора, между временем Хафра и Менкаура.

«Propyläen-Weltgeschichte», B. I. *Vorgeschichte. Hochkulturen*, Berlin — Frankfurt — Wien, 1961, 655 стр., полихромные илл. и табл. Первый том всемирной истории в 10 томах. Древнему Египту посвящена пятая глава (стр. 323—521), написанная Дж. Уилсоном с позиций современной идеалистической историографии.

W. Schenkel, *Zum Feudalismus der ersten Zwischenzeit Ägyptens*, Or., 33, 1964, 2/3, стр. 263—266. Проблема рассматривается автором с позиций исторической концепции Эд. Мейера; расценивая феодализм лишь как политическое явление, автор считает периодом его расцвета I Переходный период и концом существования феодализма — время Сенусерта III.

H. Goedicke, *Die Stellung des Königs im Alten Reich*, II, Wiesbaden, 1960, 95 стр. Продолжение исследования о статусе царя в Древнем царстве — анализ его обозначений nṯsw bjtj N. N., nṯswt, k3, nṯr, nb, itj, ḥm(f); о роли эпитетов и имени царя.

J. Omlin, *Amenemhet I. und Sesostri I. Die Begründer der XII Dynastie* [Heidelberg], 1962, 115 стр. Автореферат диссертации о становлении централизованного египетского государства в начале Среднего царства. Автор продолжает разрабатывать тему, затронутую в работе H. Goedicke, *Die Stellung des Königs im Alten Reich* (см. выше), и доказывает, что новые силы, выдвинувшие XI династию из политического хаоса I Переходного периода, еще не могли выработать новых государственных норм и заимствовали старые; но положение царя в начале XII династии уже было вполне независимым (ЛБ).

W. C. Hayes, *The Middle Kingdom in Egypt: Internal History from the Rise of the Heracleopolitans to the Death of Ammenemes III*, 72 стр.; *From the Death of Ammenemes III to Seneferu II*, 43 стр. Cambridge, 1962 (начало см. анн. ВДИ, 1964, 1, стр. 205). Продолжение второго издания «Кембриджской древней истории», выходящей отдельными выпусками. Исторические очерки от конца I Переходного периода до восстановления фиванского царства (XIII—XVII династии).

W. K. Simpson, *The vizier Weḥa'u in Papyrus Lythgoe and Ostr. Moscow 4478*, JEA, 49, 1963, стр. 172. Учитывая мнение М. Э. Матве, И. М. Лурье и В. Хелька, что в списке лиц, упоминающихся в папирусе Lythgoe (XII династия, см. анн. ВДИ, 1962, № 1, стр. 158) перечисляются вымышленные имена, автор настаивает на том, что в основе рассказа по крайней мере одно имя — везира Wh'w — является подлинным.

K. Baur, *An Eleventh Dynasty Farmer's Letter to His Family*, JAOS, 83, 1963, 1, стр. 1—19. Исследование писем Хеканакта, опубликованных Джемсом (см. анн. ВДИ, 1964, № 1, стр. 196), с распоряжениями насчет обработки земли, посевов, взъясания долгов и выдаче зерна домохозяевам.

A. Thédoridès, *Le rôle du Vizir dans la Stèle juridique de Karnak*, RIDA, 9, 1962, стр. 45—135. Исследование о функциях везира во время II Переходного периода по материалам Карнакской стелы Sw3d-n-R<sup>c</sup> (XVII династия), опубликованной П. Лако. Автор считает, что везир в эту эпоху частой смены царей вовсе не обладал всеми полномочиями верховной власти и не был верховным судьей, а занимался главным образом административными делами.

B. van de Walle, *Précisions nouvelles sur Sobek-Hotep, fils de Min*, RdE, 15, 1963, стр. 77—85. Автор доказывает, что Sbk-ḥtp, статуя которого (Брюссель, E 6856) была опубликована Капаром, не идентичен другому носителю этого имени, жившему также в середине XVIII династии и носившему почти те же самые титулы: имена их отцов различны и в отличие от второго первый занимал, кроме прочих, еще и должность наставника царевича.

E. Riefsthal, *Thebes in the Time of Amunhotep III*, Norman (Oklahoma), 1964, 212 стр. Одиннадцатый том из серии «Центры цивилизации», выпускаемой Оклахомским университетом, содержит очерки о жизни разных классов населения столицы Египта в XIV в. до н. э. — от начала царствования Аменхотпа III до конца XVIII династии.

D. Redford, *The Identity of the High-Priest of Amun at the Beginning of Akhenaten's Reign*, JAOS, 83, 1963, 2, стр. 240—241. По данным новой надписи из Вадихаммата, точно датированной 10/III; ḥt четвертого года Эхнатона, верховным жрецом Амона в это время был Маи.

F. Gladstone Bratton, *The Heretic Pharaoh*, L., 1962, 172 стр., 21 илл., 4 карты. Книга посвящена личности и реформам Эхнатона. Автор выступает против

тенденций некоторых американских социологов полностью отрицать роль исторических деятелей, а также против реакционных фаталистических концепций Шпенглера, Тойнби, Крубера и т. п. Основное внимание автор уделяет религиозным воззрениям Эхнатона. Автор не является египтологом и допускает много фактических ошибок.

*E. Heriing, Der Bildhauer des Pharaos*, Lpz., 1963, 251 стр., илл. Роман о жизни и деятельности скульптора Тутмоса.

*Chr. Desroches-Noblecourt, Vie et mort d'un pharaon. Toutankhamon*, P., 1963, 312 стр., 187 + 56 илл. Очерк истории времени Тутанхамона. Автор часто принимает спорные датировки и необоснованные концепции родственных отношений в царском доме. Чрезвычайно ценны приложенные к книге полихромные фоторепродукции памятников Тутанхамона, поскольку до сих пор еще не издана полная научная публикация его знаменитой гробницы.

*M.-L. Vuhll, Aegyptisk fremstilling af asiatiske folk*, «Nationalmuseets Arbejdsmark», 1962, стр. 65—72. Исследование данных амарнской переписки и рельефов Ахетатона на фоне истории связей Египта с Передней Азией в целях установить, каковы были в это время представления египтян об азиатах.

*H. Klengel, Aziru von Amurru und seine Rolle in der Geschichte der Amarnazeit*, MIO, 10, 1964, 1, стр. 57—84. Детализированный анализ истории государства Амурру и его правителя Азиру в кругу сложных политических взаимоотношений и событий в Передней Азии XIV в. до н. э. Статья основана на материале Амарнского архива и хеттских анналов.

*K. A. Kitchen, Supiluliuma and the Amarna-Kings*, Liverpool, 1962, 62 стр. Новая попытка установить хронологию середины XIV в. до н. э. и уточнить характер внешнеполитических связей Хеттского государства и Египта конца XVIII династии.

*G. A. Wainwright, Abimilki's News of the Danuna*, JEA, 49, 1963, стр. 175. Тот факт, что Абимилки сообщал в Египет о смерти царя Даунов, свидетельствует о пристальном внимании египтян к политическим ситуациям в районах столкновения между хеттами и хурритами.

*G. A. Wainwright, The Meshwesh*, JEA, 48, 1962, стр. 89—99. Исследование об этнической принадлежности машуаш, впервые упоминаемых на 34 г. царствования Аменхотпа III.

*E. F. Wente, Shekelesh or Shasu?*, JNES, 1963, 3, стр. 167—172. Полемизируя с Уэйрайтом (см. анн. ВДИ, 1963, № 1, стр. 158), автор настаивает на том, что пять чужеземцев, изображенных на северном пилоне восточных ворот дворца Рамсеса III в Мединет Абу, не являются шекеша, а представляют собой наемников из племени шасу, изредка встречающихся в египетских войсках.

*P. Mertens, Völkerwanderungen im östlichen Mittelmeer am Ende des 2. Jahrtausends v. Chr.*, «Das Altertum», 10, 1964, 1, стр. 3—9. О передвижениях так называемых «морских народов» в XIV—XII вв. до н. э. Обзор новых научных данных, которые помогают поставить на место некоторые подробности и идентифицировать названия племен; однако, общая картина все еще остается невыясненной (см. также анн. ВДИ, 1962, 1, стр. 164; 1963, 1, стр. 158; 1964, 1, стр. 206).

*C. Epstein, «That Wretched Enemy of Kadesh»*, JNES, XXII, 1963, 4, стр. 242—246. Опираясь на анализ списков ценностей храма Нин-Эгал в г. Катне, автор доказывает, что неназванный в египетских источниках царь Кадеша, потерпевший поражение в битве при Мегиддо, был Durguša, современник царя Катны Нацлилма.

*W. Helck, Urhi-Tešup in Ägypten*, JCS, 17, 1963, 3, стр. 87—97. Транскрипция и перевод письма Пуду-хиши, жены Хатусиля III к Рамсесу II (от 34 года последнего), связанное с пребыванием Урхи-Тешупа в Египте.

*J. J. Janssen, La reine Nefertari et la succession de Ramsès II par Merenptah*, CdE, 75, 1963, стр. 30—36. Попытка выяснить, почему сын царицы Нефретири и Рамсеса II не стал наследником престола.

*C. Aldred, Valley Tomb № 56 at Thebes*, JEA, 49, 1963, стр. 176—177. Автор стремится доказать, что гробница 56 в Бибан эль-Мулук не является тайником, в котором были спрятаны погребальные драгоценности царицы T3-Wsrt (похороненной в гробнице № 14), а являлась местом погребения девочки лет четырех, неизвестной дочери Сети II и T3-Wsrt.

*H. Goedicke, Was Magic Used in the Harem Conspiracy against Ramesses III?*, JEA, 49, 1963, стр. 71—92. Специальные комментарии к отрывкам папируса A. Rolin и папируса Lee, изданных Девериа вместе с Туринским юридическим папирусом в 1867 г., содержащим данные об обстановке заговора против Рамсеса III менее официального характера нежели данные Туринского папируса.

*E. Edelsfelder, Über die Arbeiter der thebanischen Nekropol im Neuen Reich*, SVAO, 1961, стр. 88—93. Исследование о работниках фиванского некрополя. Автор приходит к выводу, что низший персонал некрополя занимал среднее положение между наемными рабочими и рабами, а высший персонал (квалифицированные ремесленники, художники, писцы и другие служащие) состоял из свободных, но занимал в египетском обществе обособленное положение.



W. Helck, *Materialien zur Wirtschaftsgeschichte des Neuen Reiches*, Wiesbaden, 1960—1962. Выходящая отдельными выпусками большая систематизированная сводка хозяйственных документов, освещающих экономическую жизнь Египта в эпоху Нового царства. Тексты даны в переводе и сопровождаются интерпретацией автора. Часть I (144 стр.) содержит материалы о собственности трех самых крупных храмов в Фивах, Мемфисе и Гелиополе; часть II (329 стр.) охватывает документы, относящиеся к собственности всех местных храмов и светских учреждений, а также к частному землевладению; часть III, A—O (339 стр.) и часть IV, P—AH (542 стр.) объединяют материалы о собственности на рабов, скот, птицу, зерно и продукты первой необходимости. Работа задумана как пособие для египтологов, изучающих социально-экономические проблемы древнего мира.

W. Helck, *Die Beziehungen Ägyptens zu Vorderasien im 3. und 2. Jahrtausend v. Chr.*, Wiesbaden, 1962, 650 стр., 16 илл. 2 табл. Обобщающий и вместе с тем, детализированный труд, посвященный проблемам взаимоотношений Египта и Передней Азии, главным образом, в эпоху Нового царства. Автор ставит себе целью проследить влияние переднеазиатских стран на египетскую культуру, изменившее ее внутреннее развитие, и установить, в какой степени Египет воспринял идеи и достижения окружающих народов. Поэтому в книге много внимания уделено иллюстрирующему этот тезис материалу; подробно говорится в ней и о воздействии культуры Египта на Сирию, Палестину и другие страны.

S. Hermann, *Operationen Pharao Schoschenks I. im östlichen Ephraim*, ZDPF, 80, 1964, 1, стр. 55—79. Новое исследование пероглифического списка палестинских городов из победной надписи Шешонка I в Карнаке (см. анн. ВДИ, 1963, 1, стр. 158).

S. Y e i v i n, *Topographic and Ethnic Notes. III. Nos. 28—31 in Shoshenk I's List of Conquered Towns*, JEA, 48, 1962, стр. 75—80. Опыт идентификации четырех пунктов, перечисленных после Мегиддо (№ 27) в списке побежденных городов Шешонка I: № 28 — i-d/t-i-r/l — Yid'alā (Jos., 119, 65), теперь Tel Risim (Tell er-Rish) на холме Ramat Yshay, № 29 — i-i-w-d/t-h-m-r/l-k — Yad hammek (какое-то государственное имение близ Мегиддо может быть город, который позже назывался Beth-Shearim (?), № 30 — [h]-[r]-[t]-Heblat, может быть Tell Abu Nawam, речной порт близ устья реки Кишон, № 31 — H3-i-3-n-m — параллели в израильской топонимике не имеет.

J. Y o u y o t t e, *Études géographiques. II. Les localités méridionales de la région memphite et le «Pehou d'Héracléopolis»*, RdE, 14, 1962, стр. 75—111; 15, стр. 87—119. Продолжая работу, посвященную изучению населенных пунктов мемфитского нома эллинистического времени (начало см. Rd'E, 13, стр. 71—105; анн. ВДИ, 1961, 1, стр. 207). Автор подробно комментирует названия 30 городов и селений, упомянутых в Pap. Cairo Zen. II, 59292; PSI, V, 544; Pap. London, 1,99, останавливаясь на идентификации городов Керке (𓆎𓆏𓆑 grg(t) > ΣΕΡΣΕ > Κερκη > Girza); Таскри

(𓆎𓆏𓆑) > (T3) Skrj > Τασκρου, Σκρου); Буто (либо 1. Kôm Faraïn в Зап. Дельте, либо 2. Tell Nebîsha, либо 3) мемфитское Буто к востоку от Мейдума, где почиталась Уаджит, «владычица Nbjw в I3rw»). Далее рассматриваются южные города и селения мемфитской долины: 1. Moithymis — [x + ] mry-Itmw — \*mēi-ētum > Μοιθυμις > совр. Maidûm (не идентично некрополю Мейдум, последний был назван так позднее, а в древности назывался, вероятно, Dd-Snfr-wj; 2. Сахтэ — Pr-Skr-nb-špd > Šht > САХТЕ. 3. Сафт — или Pr-Spdw — \*P-sāptow > P-sāpt(w) > \*Ψαφτων, \*Σαφθις,

или проще (p3)sbtu «стена» > <sup>α</sup>САВТ Наконец, локализуется Iστειών в Филадельфии, в 2—3 км выше «Isiu I», указанного в «Путеводителе Антошина».

H. de Meulenaere, *La famille des vizirs Nesrasedou et Nespakachouty*, CdE, 75, 1963, стр. 71—77. Уточнения по новым документам к статье автора о генеалогии абидосской семьи, из которой вышли многие везиры ливийско-саитского времени (см. анн. ВДИ, 1960, 1, стр. 16).

H. Goedicke, *The End of «So, King of Egypt»*, BASOR, 171, 1963, стр. 64—66. Высказываясь против идентификации царя «So», упоминающегося в Библии (II Reg., 17, 4) с тарганом Египта Sib'e из аналов Саргона II, автор предлагает идентифицировать его с Тефнахтом, считая, что он обозначен здесь не личным именем, а производным от названия города Саис — резиденции Тефнахта (eg. S3w > копт. Sai, Sa; акк. saî; др. свр. sō). К такому же выводу пришел и Олбрайт, указавший, что 'el Sô(=el) = melek Mişraim и что в Финикии и Палестине название Саиса вокализировали как So.

H. de Meulenaere, *La famille royale des Nectanêbo*, ZAS, 90, 1963, 1, стр. 90—93. Реконструкция генеалогии XXX династии по неизданным и малоизвестным египетским источникам, подтверждающим данные античных авторов. Нектанеб I был сыном регента Теоса и внуком эфемерного царя XXIX династии Нефретеса I; цари-

пей Нектанеба I была Wd<sub>3</sub>-šw, от которой он имел двух сыновей — Теоса и T<sub>3</sub>-h<sub>3</sub>p-  
imw — отца будущего царя Египта Нектанеба II.

V. Poláček, *Zur Frage des altaegyptischen Rechts- und Gerechtigkeitsgedankens*, JJP, XVI, 1961, стр. 243—268. Общая характеристика основных принципов права древнего Египта.

A. Théodoridès, *Propriété, gérance et mandat dans le Papyrus Berlin 8523*, RIDA, 10, 1963, стр. 91—113. Юридическое исследование о случае вмешательства женщины в дело о передаче ее наследственной земли другому лицу, который отражен в Берлинском папирусе 8523 — письме Шедсухонсу, писца храма Хонсу в Фивах, выданном им воину Пайнебнежду в качестве гарантии права последнего на уступленную ему землю жены писца.

J. Harmatta, *Das Problem der Kontinuität im frühhellenistischen Ägypten*, AcAc (Budapest), 11, 1963, 3/4, 199—214. Исследование о социально-экономических отношениях в Египте эпохи персидского владычества по материалам писем наместника Аршамы, относящихся к 411—410 г. до н. э.

E. Seidl, *Ptolemäische Rechtsgeschichte*, Glückstadt—Hamburg—New York, 1962, 208 стр. (2-е изд.) Compendium истории птолемеевского права для молодых юристов, изучающих источники, а также для египтологов, работающих над этой темой. В книге содержатся указания на источники по процессуальному и частному праву от эпохи Александра Македонского до завоевания Египта Римом (332 г. до н. э.—30 г. н. э.).

W. Erichsen, *Ein neuer Typ einer demotischer ehelicher Urkunde*, «Proceedings of the IX Int. Congr. of Papyrology», Oslo, 1961, стр. 320—327. Сообщение о 33-х неизданных юридических документах известного семейного архива жрецов Собка (198—167 гг. до н. э.).

T. W. Africa, *Herodotus and Diodorus on Egypt*, JNES, XXII, 1963, 4, стр. 254—258. Автор стремится доказать, что сопоставление с египетскими источниками свидетельствует о недостоверности устной традиции, использованной Геродотом и Диодором.

S. Chauleur, *Histoire des Coptes d'Égypte*, P., 1960, 212 стр. История развития религии и национальной идеологии коптов с начала проникновения христианства в Египет до начала XX в., и два очерка о коптской литературе и искусстве.

G. Bibby, *Le millénaire retrouvé, de l'an 2000 à l'an 1000 av. J. C.*, P., 1961, 478 стр., 51 рис. в тексте, 31 табл. Перевод английской научно-популярной работы по культуре древнего мира.

W. Danielak, *Torgowisko pod Piramidami*, «Argumenty», 1960, № 32, стр. 2 и 11. Впечатления от современной обстановки у пирамид Гизы.

É. Drioton, *L'Égypte pharaonique*, P., 1959, 220 стр. Научно-популярные очерки о древнем Египте (от додинастического времени до 313 г. н. э.).

E. Nask, *Ägypten und der Vordere Orient im Altertum*, Wien—Heidelberg, 1962, 347 стр., 134 илл., 47 табл. Научно-популярные очерки для путешественников по Египту и Ближнему Востоку. Египту отведены стр. 9—232. Исторические события освещены с позиций реакционной идеалистической концепции развития «мировой культуры».

T. Sève-Söderbergh, *Pharaohs and Mortals*, Indianopolis — New York, 1961, 318 стр., илл. Книга для чтения по истории древнего Египта (ЛИБ).

Христо Данов, *Хрестоматия по истории на стария свят*, ч. 1, София, 1962, 36 стр. (2-е изд.), В «Хрестоматии», рассчитанной на студентов, Египту уделены стр. 6—17.

J. Vercoutter, *L'Égypte ancienne*, P., 1960, 127 стр. Научно-популярный очерк истории и культуры древнего Египта для старших школьников и студентов (из серии книг для самообразования «Que sais-je?»).

## V. РЕЛИГИЯ

R. Anthes, *Der Gebrauch des Wortes dt «Schlange», «Schlangenleib» in den Pyramidentexten*, DM, стр. 32—49. Исследование об употреблении слова dt (Wb, V, стр. 503) в Текстах пирамид.

R. Anthes, «... in seinem Namen und im Sonnenlicht», ZÄS, 90, 1963, 1, стр. 1—10. Полемицируя с Г. Фехтом по поводу перевода ранней формы дидактического имени Атона (Яти), Р. Антес выдвигает свою концепцию триединства Ра-Харахти (носителя имени), Шу (его творческой энергии) и Атона (его образа — объекта культа в Амарне).

Alexander Badawy, *The Architectural Symbolism of the Mammisi-Chapels in Egypt*, CdE, 75, 1963, стр. 78—90. Анализируя рельефы на цоколе внешнего южного фасада целлы в крытой галерее маммиси при храме Эдфу, автор приходит к вы-

воду, что подобные святилища, окруженные папирусообразными колоннами, изображали заросли, в которых согласно мифу Псида родила и выкормила Хора.

*P. B a r g u e t, Parallèle égyptien à la légende d'Antée*, RHR, 165, 1964, 1, стр. 1—12. Автор предполагает, что прототипом мифа об Антее был миф о Сете, заклиняющем змея горы Баку (ТС, II, 373—388), а также, что миф об Антее связан с культом 'ntjw, местного божества главного города X нома Верхнего Египта Т'bw, который греки называли Антеополисом.

*L. C a s t i g l i o n e, Zur Frage der Sarapis-Kline*, AcAc (Budapest), 9, 1961, 3/4, стр. 287—303. О ритуальных трапезах (xli'va, senae) в честь Сераписа и других богов в Египте во II в. н. э. В них обычно принимали участие рядовое жречество, народ и даже знать. Публикация и полный перечень мало известных изображений этого обычая.

*D. D a v i d s o n, H. A l d e r s m i t h, The Great Pyramid: Its Divine Message*, vol. 1 — *Pyramid Records*, L., 1961, XXVI (2), 568 стр., 30 плл. Антинаучная книга о «пророческом» назначении пирамиды Хуфу.

*Ph. D e r c h a i n, La pêche de l'oeil et les mystères d'Osiris à Dendara*, RdE, 15, 1963, стр. 11—25. Исследование о сцене «вылавливания глаза (wdjt) сетями, которые держат Тот и Шу на восходе Луны», изображенной над дверью западной стены модели Сокара. Автор считает, что надо отказаться от истолкования этих сцен как изображения литургии, обращая особое внимание на роль в этих изображениях царя, который действует здесь как посредник между богами.

*Ph. D e r c h a i n, Nouveaux documents relatifs à Bëbon (B3b3wj)*, ZÄS, 90, 1963, 1, стр. 22—25. Новый дополнительный материал к исследованию автора о божестве B3b3wj, извлеченный из полного издания «Текстов саркофагов» де-Бука и некоторых недавно открытых магических папирусов.

*Ph. D e r c h a i n, Pseudo Jamblique ou Abammôn?*, CdE, 76, 1963, стр. 220—226. Характерные египетские черты трактата «De Misteriis», показывают, что автором его был не сириец Ямблих, как полагают обычно, но упомянутый в заглавии египетский жрец Абамон (III в. н. э.).

*А. Д о б р о в и ч, Введение в изучение египетской философии*, ТМКВ, I, стр. 117. Название доклада на XXV МКВ, текст которого автор для публикации не представил.

*S. D o n a d o n i, Una nota al «Papiro del Fayûm»*, ZÄS, 90, 1963, 1, стр. 25—27. К локализации центров почитания Собка в Фаюме и других городов, в которых были сосредоточены местные культы египтян в греко-римскую эпоху (по материалам Par. Tebt. I—III).

*S. D o n a d o n i, Le due dee di Elefantina*, SCO, XII, 1963, стр. 81—83. Заметка о культе двух жен бога Хнума на о. Элефантине — местных богинь 'nkt и Stjt. Первая, судя по изображениям, происходит из Нубии, вторая, носящая египетский головной убор — белую корону с рогами, упоминается в TP, 812 a—b.

*O. E i s s j e l d t, Ba'al Saphon von Ugarit und Amon von Ägypten*, FuF, 36, 1962, 11, стр. 338—340. Предлагая свое восстановление лакун в клинописном письме царя Угарита к царю Египта, опубликованном Виролло в PRU, II, 1957, стр. 33—35, № 18, автор доказывает, что главным божеством Угарита был это время не Эл, а Баал-Сафон, который стоит в письме на первом месте и был, по-видимому, равноправен и одновременно с Амоном.

*W. B. E m e r y, A Funerary Repast in an Egyptian Tomb of the Archaic Period*, Leiden, 1962, 14 стр., плл., 11 табл. Первая из цикла лекций, посвященных памяти А. де Бука, темой которой Эмери избрал воспоминания о своих впечатлениях при открытии нетронутой гробницы времени II династии (№ 3477), сделанном им в 1939 г. в Сакаре и рассказал о найденной там заупокойной трапезе из 12 блюд.

*M. G u i l m o t, L'espoir en l'immortalité dans l'Égypte ancienne des origines à Moÿen Empire*, RHR, 165, 1964, 2, стр. 145—163. Первая часть работы, посвященной эволюции религиозных воззрений древних египтян; эти воззрения автор считает нужным рассматривать изолировано от социальной и политической истории и отмечает следующие этапы этой эволюции: верования додинастического периода, породившие представление о тождестве реального и загробного существования, сменились в Древнем царстве более отвлеченной идеей слияния души умершего с Солнцем (TP, §§ 208, 211, 981, 1165—1166, 1365); бедствия I Переходного периода полностью разрушили эту веру («Беседа разочарованного»), в Среднем царстве получили преобладание скептицизм и гедонизм («Песнь арфиста»).

*H. G o e d i c k e, Early References to Fatalistic Concepts in Egypt*, JNES, XXII, 1963, 3, стр. 187—190. В качестве дополнительного материала к исследованию З. Моренца о роли «судьбы» в египетской религии (см. ани. ВДИ, 1962, 1, стр. 167), автор приводит четыре примера более ранних употреблений слов š3w, š3yt.

*J. G w y n G r i f f i t h s, Plutarch's Egyptian Sources in the «De Iside et Osiride»*, ТМКВ, I, стр. 101—104. Отметим, что Плутарх побывал в Египте не только Александрии

и был знаком с египетскими культами только по их иноземным ветвям, автор приходит к выводу, что для своего произведения об Исиде и Осирисе он использовал Манефона, еще какую-то позднюю компиляцию в духе стоек и материалы, связанные с Евдоксом из Книды, неточно отражавшие местную традицию.

A. G u t t e r, *Un monument de dieu hêron au Musée copte du Caire*, ТМКВ, I, стр. 100. Название доклада на XXV МКВ, текст которого автор для публикации не представил.

L. H a b a c h i, *Edjo, Mistress of Nebt*, ZÄS, 90, 1963, 1, стр. 41—49. Локализация древнего центра почитания богини-змеи Edjo в Нижнем Египте — в городе Nebyu, Nebyuoi, Nebt, Neby или Nebti, автор доказывает, что этот город был расположен на месте современного селения Biliya, в 1/2 мили от станции Бени Суэф. Публикация документов, подтверждающих его доказательства: 1) фрагмента статуи Нектанеба II с надписью (КМ, JE № 89076); 2) блока Среднего царства с именем Сенусерта I или III; 3) блока с изображением «владычицы Nebyt» времени Рамсеса II; 4) блока с упоминанием местности Nebt; 5) керамики и капителей из ее храма.

J. H a n i, *Plutarque et le mythe du «Démembrement d'Horus»*, REG, 76, 1963, 1, стр. 111—120. При сравнении версии плутарховского мифа о расчленении Хора с данными недавно опубликованного Pap. Jumilhac (см. анн. ВДИ, 1964, 1, стр. 197) обнаруживаются параллели, подтверждающие общую правильность информации Плутарха о египетской религии, а пробелы и неточности следует отнести за счет обета не разглашать таинств, который он мог дать местным жрецам.

I. H i m n e r, *Stworzenie świata według wierzeń starożytnych Egipcjan*, «Argumenty», 1960, № 37, стр. 5 и 11. Популярный очерк о трех главных системах космогонии в древнем Египте (Иуну, Мемфис и Шмун).

E. I s a a c, *Mythes, cultes et élevage*, «Diogenes», P., 41, 1963, стр. 72—95. На примерах, относящихся к культуре быка в разных странах, в том числе в древнем Египте, автор тщетно пытается аргументировать свою идеалистическую концепцию, согласно которой в основе экономического развития человечества лежит не рост производительных сил, а процесс обожествления сил природы.

E. I v e r s e n, *Horapollon and the Egyptian Conceptions of Eternity*, RSO, XXXVIII, 1963, III, стр. 177—186. В статье рассматриваются философские оттенки слов *dt* и *nhh*. Привлекая их греческие переводы — *αιών, κόσμος, χρόνος* — и анализируя иероглифические начертания, автор стремится доказать, что египтяне имели более отвлеченные понятия о времени и пространстве, чем полагают египтологи «рационалисты».

F. J e s i, *Bes e Sileno*, «Aegyptus», XLII, 1962, III—IV, стр. 257—275. Статья посвящена иконографии божества Беса, образ которого, по мнению автора, стал прототипом образа Силена.

L. K á k o s y, *Schöpfung und Weltuntergang in der ägyptischen Religion*, AcAc (Budapest), 11, 1963, 1/2, стр. 17—30. О воззрениях египтян на сотворение мира как дифференциацию элементов хаоса и на конец света как их воссоединение.

L. K á k o s y, *Ideas about the Fallen State of the World in Egyptian Religion*, AcOr (Budapest), 17, 1964, стр. 205—216. Источники позволяют установить, что причиной утраты «золотого века» и упадочного состояния мира в представлениях древних египтян являлся грех против бога Солнца, расторжение единства и нарушение мировой гармонии.

L. K á k o s y, *Krokodil mit Menschenkopf*, ZÄS, 90, 1963, 1, стр. 66—74. Наблюдения по иконографии Собка. Попутно автор публикует памятники из Музея истории искусств в Будапеште — фрагмент саркофага с надписью «Осирис Многоликий» (IV в. до н. э.) и несколько статуэток божеств в образе крокодила.

L. K á k o s y, *Problems of the Thoth-cult in Roman Egypt*, «Acta archaeologica», Budapest, 1963, 1/4, стр. 123—128. Публикация небольшого известнякового рельефа из частной коллекции в Будапеште, с изображением ибиса на саркофаге и надписью с РМНС, и связанное с этим исследование о культе ибиса в позднюю эпоху.

L. K á k o s y, *Une version abrégée du chapitre 108 du «Livre des morts»*, ВМНВ, 20, 1962, стр. 3—10. Публикация фрагмента погребальной пелены из египетской коллекции Музея изящных искусств в Будапеште, с изображением божества *Hrg* в солнечной барке и кратким текстом из 108 главы КнМ.

L. K á k o s y, *Vorläufiger Bericht über den Zauberpapyrus des Kunsthistorischen Museums in Budapest*, ТМКВ, I, стр. 96—100. Сообщение о папирусе № 51. 1961 Музея истории искусств в Будапеште, содержащего заклинания против болезней (XVIII дин.).

P. L a k a t o s, *Beiträge zur Verbreitung der ägyptischen Kulte in Pannonien*, «Acta antiqua» (Szeged), IV, 1961, стр. 1—31, 20 илл. Сводка материалов об египетских памятниках, найденных на территории Паннонии и публикация 14 неизданных статуэток.

G. L a n c z k o w s k i, *Altägyptischer Prophetismus*, Wiesbaden, 1960, 112 стр. Исследование проблемы пророчества в древнем Египте. Автор полагает, что герой «Красноречивого крестьянина» является типом египетского пророка. Заключительная часть книги посвящена «Пророчеству Неферти» (ЛБ).

*M. Malinine, Condition et sécurité des travailleurs dans l'Égypte ancienne (à propos de l'ostrakon démotique № 37 18281 E du Musée de Brooklyn, TMKV, I, стр. 142.* Сообщение об остраконе Бруклинского музея № 37 18281 E, содержащем обращение подметальщика улиц к богу Амону с просьбой о материальной поддержке после болезни.

*D. Meeks, Les «Quatre Ka» du Démiurge memphite, RdE, 15, 1963, стр. 35—47.* Новые примеры из текстов храмов Опет, Дендера, Ком-Омбо и Сети I в Абидосе, «Мемфисской теологии» и других источников, подтверждающие теорию, что «Четыре Ка» выражали долголетие, благосостояние, потомство и погребение, обеспечивающие вечную жизнь (см. анн. ВДИ, 1960, 1, стр. 167). Они были в позднюю эпоху отождествлены с четырьмя аспектами Птаха: *ih rmtw, ndm-nh, šw, htp-id*. Автор выдвигает гипотезу, что само название Мемфиса *Hwt-K3-Pth* можно интерпретировать в этом смысле.

*S. Morenz, Ägyptische Religion, Stutt., 1963, 309 стр.* Выпуская в свет новую книгу о египетской религии, автор не ставил себе целью создать еще один исторический обзор: особенностью его концепции является феноменологический принцип расположения и интерпретации всего научного материала; в основе исследования лежит мировоззрение древнего египтянина, для которого его боги были несомненной реальностью. Рассматривая главным образом философское значение египетских культов и характер связей верующих с их пантеоном, С. Моренц оставляет в стороне социально-экономическую и политическую сторону египетской религии (ЛБ).

*S. Morenz, Die Heraufkunft des transcendenten Gottes in Ägypten, B., 1964, 57 стр.* Исследование, задуманное как пролегомена к истории египетской религии. Модернизируя в кантланском духе древнеегипетские представления, автор считает основной тенденцией развития религии переход от имманентной концепции высшего божества, воплощенного в царе, к идее о трансцендентном боге (*nfr*).

*S. Sauneron, Persée, dieu de Khemmis (Hérodote II, 91), RdE, 14, 1962, стр. 53—57.* Возвращаясь к необъяснимой идентификации египетского Мина с греческим Персеем (Her., II, 91), автор отбрасывает путь теологических догадок и предлагает чисто фонетическое решение: эпитет Мина (*p3*) *wršj* «стерегущий», засвидетельствованный в надписи Каракаллы в Эсне, произносился, и может быть, транскрибировался по-гречески как *P-or-sès, P-or-seus*; это созвучие могло натолкнуть греков на отождествление двух образов, не имеющих ничего общего.

*S. Morenz, Lautliches und Sachliches in der Gleichung Min=Perseus, RdE, 15, 1963, стр. 125—127.* Соглашаясь с тем, что фонетическое доказательство Сонерона (см. предыдущую анн.) вполне убедительно, С. Моренц, однако, считает важным и сопоставление по существу, которое тоже могло привести греков к идентификации Мина с Персеем. Основанием для этого могли служить общие черты, отрицаемые французским египтологом, а именно аспект Мина как бога ветра, побеждающего водную стихию.

*S. Morenz, Die orientalische Herkunft der Perseus-Andromeda Sage, FuF, 36, 1962, 10, стр. 307—309.* Попытка реконструкции связи между различными циклами мифов об «угрозе со стороны моря и победы над ним», существовавших в древнем мире (о генетическом сходстве между особым аспектом Сета как бога бури и Мином/Персеем в Египте и греческим мифом о Персее).

*E. Otto, Altägyptischer Polytheismus. Eine Beschreibung, «Saeculum», 14, 1963, 3/4, стр. 249—285.* Общая подробная характеристика египетской религии с точки зрения изучения проблемы политеизма в целом.

*E. Otto, Die Religion der alten Ägypter. Religionsgeschichte des alten Orients, Leiden—Köln, 1964, стр. 1—75* (Из серии «Handbuch der Orientalistik», раздел I, ч. 8, вып. 1, гл. 1). Обзор главных компонентов египетской религии: обожествление окружающей природы, выдающихся людей и царя; мифы и три теологические системы (Гермонтис, Гелиополь и Мемфис); осирический круг; культ Амона и Амарна; заупокойный культ и потусторонний мир.

*J. Pirrenne, La morale dans l'Égypte ancienne, BCLSM (Bruxelles), 48, 1962, 5/6, стр. 112—129.* Автор рассматривает египетскую культуру с крайних идеалистических позиций как осуществление замысла бога на земле через посредство человеческого самосознания. Исходя из этой концепции и совершенно не считаясь с фактами, он идеализирует древнеегипетское общество, якобы выполнившее высшие требования морали: царь, как посредник между богом и народом, и добродетельная знать заботились о трудящихся классах, рабства как такового не было, в семье существовало равноправие и т. д.

*E. A. E. Reymond, Worship of the Ancestor Gods at Edfu, CdE, 75, 1963, стр. 49—70.* Исследование о культе мало изученных «предков египетских богов» (*trw-š, msw R<sup>c</sup>, Семис душ Ра, Четырнадцать Ка, малой Эннеады и др.*), основанное на материале восьми ритуальных сцен на западной стороне архитрава пронаоса храма Эдфу и восьми соответствующих им надписей на внешней стене этого пронаоса. Изучение этих текстов дало возможность автору установить назначение храма Эдфу — этот храм символизировал «Обитель *Ms-nht*» — священное место отдыха изначальных божественных сил (*ddw*) после акта сотворения «нового» мира

wl̥st Hr). Обряд поклонения духам демиургам мог исполнять только царь; этот обряд включался в ритуал «Посвящения храма», совершавшийся в Эдфу в ночь годовых празднеств. Культ божеств-предков птолемеевской эпохи несомненно отражал древнейшие мифы, уходящие в глубину первобытных времен (см. анн. ВДИ, 1963, 1, стр. 159 — статья Е. Jelinkova (Reymond) и предыдущую анн.).

Е. А. Е. Reymond, *The Primeval Djeba*, JEA, 48, 1962, стр. 81—88. На основании подробного исследования религиозных текстов, сопровождающих сцену поклонения Хору Бехдетскому в четвертом регистре внешней стороны пронаоса храма Эдфу, автор пробует выяснить первоначальный характер группы древнейших мифических представлений: божеств Pn («Этот»), Ка и «Летающего Ба», w<sup>c</sup> и <sup>c</sup>3 (двух šbtjw), фетишей dd и db3 и святилища Wl̥st Hr. — места обожествления Сокола, впоследствии отождествленного с Хором. Автор приходит к выводу, что миф о первичном камыше db3, который был воздвигнут двумя šbtjw по велению божества Ка для «возвышения» Сокола на месте, названном поэтом wl̥st Hr.

Е. А. Е. Reymond, *The Origin of the Spear*, JEA, 49, 1963, стр. 140—146. Продолжение исследований о культе Сокола по материалам храма Эдфу (см. предыдущую анн.). В этой статье автор рассматривает еще более специальный вопрос о происхождении и значении «священного копья Сокола» (bk šhm-hr, p3 sgmh, также h<sup>d</sup>-wt), помещавшегося перед шестом db3. Оно было по мнению автора главным магическим средством защиты святилища wl̥st Hr и его божеств.

Н. М. Schenk, *Orakelwesen im alten Ägypten*, «Das Altertum», 9, 1963, 2, стр. 67—77. Автор приходит к выводу, что в Среднем царстве оракул был народным обычаем, в Новом — играл политическую роль, а в Позднюю эпоху к оракулу прибегали главным образом по личным вопросам. Исследуются вопросы о центрах оракулов и их технических приемах.

W. Schenkel, *Notes sur la transmission de l'autobiographie traditionnelle*, RdE, 15, 1963, стр. 63—67. Исследование о вариантах формулы «перехода от жизни к смерти» в традиционных автобиографиях египетских гробниц.

S. Schott, *Die Opferliste als Schrift des Thot*, ZÄS, 90, 1963, 1, стр. 103—110. Историко-религиозное исследование о списках заупокойных приношений Древнего царства и заменивших их молитвах Среднего царства (о так называемых «священных книгах Тота», предназначенных для херихебов).

S. Sauneron, J. Yoyotte, *La naissance du monde selon l'Égypte ancienne*, в кн. «La naissance du monde», P., 1959, стр. 17—91 («Sources orientales», I). Первый выпуск из серии тематических сборников комментированных переводов восточных религиозных текстов, посвященный представлениям народов Востока о сотворении мира. В разделе, отведенном Египту, освещается египетская космогония, проблемы хаоса и демиурга, три теологические системы и местные варианты мифов.

S. Sauneron, *Les songes et leur interprétation dans l'Égypte ancienne*, в кн.: «Les songes», P., 1960, стр. 17—62 («Sources Orientales», II). Второй выпуск вышеуказанной серии, в котором собраны материалы о снах. В египетской главе приведены почти все литературные тексты, относящиеся к этой теме.

J. Yoyotte, *Les pèlerinages dans l'Égypte ancienne*, в кн. «Les pèlerinages», P., 1960, стр. 19—74 («Sources orientales», III). Третий выпуск той же серии, в соответствующем разделе которого подробно освещаются характерные особенности паломничества к «святым местам» в древнем Египте.

S. Sauneron, *Les Fêtes Religieuses d'Esna au derniers siècles du paganisme*, Le Caire, 1962, 405 стр. Монография о празднествах в Эсне. В первой части дается обзор календаря храма и его перевод. Во второй подробно рассматриваются празднества 22—30 *amira*, в третьей — начала *hoiaka*, в четвертой — праздник 1-го *namota* — «Установление гончарного круга» или «поднимания неба»; пятая часть — праздник 13-го *zuni* («прибытия Нейт в Саис»); шестая — торжества 19—20 *zuni* («принятия посоха» и «победа Хнума»).

K. Sethe, *Übersetzung und Kommentar zu den altägyptischen Pyramidentexte*, 2 Aufl., Hamburg, 1962, V, 51 стр.; VI, 234 стр. Том V содержит предисловие Сандер-Хансена и комментированные переводы изречений 507—582 (§§ 1102—1565) ТП по рукописи К. Зете. Том VI — указатели ко всему изданию (1. Боги 2. Географические названия 3. Разное 4. Египетские слова 5. Коптские слова 6. Грамматические и стилистические комментарии) (ЛБ).

J. Settgast, *Untersuchungen zu altägyptischen Bestattungsdarstellungen*, Gluckstadt, 1963, 122 стр., 14 табл. Монография о похоронных обрядах Древнего, Среднего и Нового царства — по их изображениям в 60 гробницах Гизы, Абусира, Сакнега и Нового царства — по их изображениям в 60 гробницах Гизы, Абусира, Сакнега, Дашура, Эль-Каба, Рамессеума и других мест. Автор приходит к выводу, что кара, Дашура, Эль-Каба, Рамессеума и других мест. Автор приходит к выводу, что в Новом царстве изображения заменили некоторые действительные церемонии, общим прототипом которых были древнейшие похороны царя Нижнего Египта (ЛБ).

M. Strassman, *Le prémanichéisme égyptien*, APHOS, 16 (1961/62), 1963, стр. 15—21. Автор возводит манихейский дуализм к древнеегипетским мифам: о борьбе Хора (света) против Апопи (змея из темных недр), впоследствии идентифицированного с Сетом, и к борьбе Осириса против Сета.

В. Н. Stricker, *De geboorte van Horus*, Leiden, 1963, 66 стр. Исследование текстов и изображений на левой стороне южной стены погребальной камеры гробницы Рамсеса VI, представляющих собой так называемый «эмбриологический трактат» о связи функций половых органов с космогоническими процессами в представлениях древних египтян.

В. Н. Stricker, Ἀρχαϊκὸς σόφισμα, OMRO, XLIII, 1962, стр. 4—25. Исследование об изображении души умершего, стоящей между его мумией и фигурой Ануписа (Лувр, 3076—3391; Берлинский музей, 11651—11652; Москва, ГМИИ, 4229—4301; Каир, 22208 и скульптура V 128 из Лейденского музея древностей) в период от Древнего царства до эллинизма включительно.

E. Thomas, P3 HR HN1 HNWN HNW HN1, *A Designation of the Valley of the Kings*, JEA, 49, 1964, стр. 57—63. Автор приводит восемь примеров из Рамессидской эпохи, в которых содержится пять вариантов одного и того же названия hr («некрополь») и дает их перевод. Упоминания источников о «пяти стенах» (inbt), остатки которых еще кое-где сохранились, подтверждают, что доступ в фиванский некрополь был закрыт для посторонних.

J. Vandier, *La découverte du Sérapéum et les funéraires de l'Apis d'après certain stèles du Sérapéum*, «Journal des Savants», 1964, 2, стр. 128—135. Обзор опубликованных и неизданных стел из Серапеума, находящихся в Каирском музее и в Лувре. Систематизация их даст возможность точнее установить хронологию периода, последовательность обрядов в церемонии захоронения Аписов.

A. Volten, *Das ägyptische †-Zeichen*, TMKB, I, стр. 160. О тесной связи знака жизни «анх» и знака šn с «узлом Писиды», знаком šsd и царским картушем — все они представляют собой, по мнению автора, символы ежедневного возрождения Солнца и бессмертия.

E. Varga, *Contributions au problème de la cosmogonie égyptienne du lotus*, ДМ, стр. 63—70. Исследование о божестве, появляющемся из лотоса в образе восходящего Солнца и о роли лотоса в египетской религиозной символике.

G. A. Winwright, *The Origin of Storm-Gods in Egypt*, JEA, 49, 1963, стр. 13—20. Автор отстаивает гипотезу, что поскольку в эпоху Негада I и Негада II, и наверно еще при I династии, в Верхнем Египте были часты дожди и могли быть грозы, боги Сет и Мин были в древнейшие времена божествами бури.

G. A. Winwright, *The Origin of Amun*, JEA, 49, 1963, стр. 21—23. Автор оспаривает мнение К. Зете, что Амон происходит из Гермополя; основываясь на данных раскопок Г. Рёдера, которые показали, что этот бог появился в этом районе не раньше XVIII или XIX династии, Уэпрайт возвращается к точке зрения египтологов старшего поколения, считавших, что Амон и Мин были сначала одним и тем же божеством.

J. Van der Haagen, *Боги, фараоны и Солнце*, «Курьер ЮНЕСКО», 1962, 10, стр. 10—15. О связи архитектуры храма Рамсеса II в Абу-Симбеле с астрономическими наблюдениями египетских жрецов: эксперты установили, что лучи восходящего Солнца проникают во внутреннее святилище два раза в год и освещают статуи Амона-Ра, Рамсеса II и Ра-Харахти только 21 февраля и 19 октября. Дата 19 октября совпадает с днем празднования хебседа Рамсеса II.

W. Westendorff, *Amenophis IV. in Urgottsgestalt*, «Pantheon», XXI, 1962, V, стр. 269—287. Оспаривая домыслы медиков, основанные на внешнем виде карнакских колоссов Эхнатона, автор доказывает, что эти «андрогинные» статуи изображали паря в качестве изначального единого бога, которого египетские тексты называют «отцом и матерью всего сущего»; общий стиль статуй, несмотря на свои резкие особенности, близок к трактовке божества плодородия на рельефах V династии.

J. Zandee, *Prayers to the Sun-god from Theban Tombs*, EOL, 16, 1964, стр. 48—71. Переводы солнечных гимнов и заупокойных молитв на дверях гробниц №№ 49, 57, 158, 192, 75 и 106 фиванского некрополя. Так как пилоны и ворота некрополя и входы в гробницы символизировали переход из жизни в смерть, а также и выход обратно (prt m hrw), молитвы и изображения на правой и левой стороне входов строго соответствовали своему месту по смыслу, т. е. были обращены к Закату и к Восходу.

J. Zandee, *Seth als Sturmgott*, ZAS, 90, 1963, 1, стр. 144—156. В статье приводятся многочисленные выдержки из источников, преимущественно из Текстов саркофагов, иллюстрирующие аспекты Сета как бога ветра, дающего умершему дыхание жизни, как бога бури, грома и непогоды и как бога всякого беспорядка — воплощение грубой силы.

## VI. КУЛЬТУРА

G. Fecht, *Mitteilung über Untersuchungen zur altägyptischen Metrik*, TMKB, I, стр. 161—166. Г. Фехт доказывает, что в египетском языке существовало тоническое фразовое ударение, исчезнувшее в коптском. На нем была построена поэтическая

метрика, изучение которой может преобразить наше понимание большинства литературных произведений. Во второй части он кратко сообщает о своей работе над текстами по выявлению в них структуры строф и стихов. Прозы как таковой, по мнению автора, египетская литература не знала.

*E. Drioton, L'apologue des deux arbres*, ДМ, стр. 76—80. Новый перевод позволяет уточнить смысл четвертой главы «Поучения Аменемопе», в которой проводится сравнение между двумя видами деревьев и двумя типами людей — «горячим» и «молчаливым».

*F. Jesi, Il tentato adulterio mitico in Grecia e in Egitto*, «Aegyptus», XLII, 1962, III—IV, стр. 276—296. О мотиве соращения мужчины женщиной в греческой и египетской литературе.

*V. Wessetzky, Sinuhe's Flucht*, ZNS, 90, 1963, 1, стр. 124—127. Автор выдвигает гипотезу, что Синухет умышленно умалчивал о причинах своего панического бегства при известии о смерти царя, так как был связан с заговорщиками, убившими последнего.

*R. J. Williams, Reflections on the «Lebensmüde»*, JEA, 48, 1962, стр. 49—56. Обзор концепций о «Беседе разочарованного со своим духом», выдвинутых за 65 лет (Эрман, Брестед, Мешерский, Шарф, Лурье, Херман, де-Бук, Вейль, Юнкер, Шпигель, Якобсон, Ланчковский, Фолькнер, Таузинг, Францев и Отто); сам автор полагает, что это произведение выражало горячий протест против тиеты дорогостоящих похоронных процедур, но не являлось, как это утверждает Ю. П. Францев, отрицанием учения о бессмертии души, так как *ба* остается в этом произведении верной своему телу.

*R. J. Williams, Reflections on the Lebensmüde*, ТМКВ, I, стр. 85—95. См. предыдущую анн.

*J. O. Hertzler, The Social Thought of the Ancient Civilizations*, N. Y., 1961, 409 стр. Древнему Египту посвящены страницы 16—74. Автор рассматривает данные «Песни арфиста», «Беседы разочарованного», «Беседы Хахеперра со своим сердцем», «Пророчества Неферти», «Речения Ипувера», «отрицательных исповедей» и др. Упреки современных социологов в субъективности истолкования древних документов, автор ограничивает себя лишь организацией материала и не вскрывает причин социальных и исторических явлений; однако, он делает вывод, что в Египте существовал официальный идеал общественной справедливости, который «прикрывал сверху» реальное недовольство масс, иногда переходившее в «хаос».

*A. Varázskönyv, Szelna története. Szelna és szüszire az alvilágban. Oegyptomi démotikus nyelvből, fordította V. Wessetzky*, Budapest, 1962, 75 стр., полноразмерные рисунки. Перевод на венгерский язык «Сказаний о Хаэмуасе», изданных В. Вессецким. Послесловие Л. Какоши (для массового читателя) (ЛБ).

*A. Böhlig, Hrsg., Proverbien-Kodex. The Book of Proverbs (Codex)*, Lpz, 1963, XXI стр., 43 факсимиле. Переиздание коптской папирусной книги III—IV века н. э., принадлежащей Германской государственной библиотеке в Берлине (Ms. or. oct. 987). Кодекс, найденный в 1905 г. в коптском монастыре Дер-Шедех около Ахмима (в Верхнем Египте), содержит Притчи Соломона в переводе с греческого языка на ахмимский диалект (факсимиле).

*C. Aldred, The Harold Jones Collection*, JEA, 48, 1962, стр. 160. Автор оспаривает мнение Фэрмена, что небольшой осколок стеклянного сосуда с надписью, который подходит к такому же куску побольше, найденному в гробнице Аменхотпа II, происходит из так называемой «гробницы Тии» (№ 55). Попутно приводятся новые подробности о расчистке гробницы № 55 и выдержки из дневника присутствовавшей при ее открытии Эммы Эндрьюс.

*A. J. Arkell, An Early Pet Cat*, JEA, 48, 1962, стр. 158. К изображению на стеле XI династии из коллекции Лондонского университета (UC 14322—3): под креслом сидит кот, а не пес, как это утверждал Фл. Питри, нашедший этот памятник в Коптосе в 1896 г.

*Alexander Badawy, The Harmonic Design in Ancient Egypt*, ТМКВ, I, стр. 135—137. Автор сообщает о выводе, к которому его привело многолетнее исследование закономерностей древнеегипетских архитектурных планов: возможно, что зодчество Египта было построено на системах модулей и гармонической пропорции; планы конструировались симметрично на центральной и на поперечной оси. Египтянам было известно «золотое сечение» и разные виды пропорциональных треугольников.

*P. Varguet, Le temple d'Amon-Rê à Karnak. Essai d'exégèse*, Le Caire, 1962, 365 стр., XLII табл., 2 плана. Опыт интерпретации архитектурного ансамбля и отдельных частей Карнакского храма.

*B. V. Bothmer, The Corpus of Late Egyptian Sculpture: Membra Dispersa*, ТМКВ, I, стр. 70—74. Отчет о выполненной за три года работе по созданию «Корпуса позднеегипетской скульптуры», решение о котором было принято на XXIII МКВ.



P. G. Brewster, *Egyptian Prototypes of Two Twentieth Century Games*, «Zeitschrift für Ethnologie», 88, 1963, 1, стр. 98—99. Анализ изображений гимнастических игр египетских мальчиков на северной стене мастабы Мерерука (V династия).

L. Castiglione, *Représentation de double style dans l'art sépulcral égyptien de l'époque romaine*, ТМКВ, I, стр. 167—168. О генезисе двойного стиля изображений в гробницах II—III веков н. э., в которых боги и символы изображены в египетском стиле, а люди и быт — в греко-римском (гробница № 21 в некрополе Туна эль-Гебель, статуя из Александрийского музея и др. примеры).

L. Castiglione, *Dualité du style dans l'art sépulcral égyptien à l'époque romaine*, «Acta antiqua», IX, 1961, 1/2, 209—230. См. предыдущую анн.

Ch. P., *La stèle d'Irtysen (Paris, Louvre) et la technique d'Ikmalios*, RA, 1963, II, стр. 207. Интересные высказывания скульптора Иртысена о «таинствах» его мастерства, известные из биографической надписи на его заупокойной стеле (CdE, 72, стр. 269 сл.) свидетельствуют о том, что египетские мастера приписывали художественному творчеству магический смысл.

S. Curtio, *Egitto antico nelle collezioni dell'Italia settentrionale*, Bologna, 1961, 175 стр., 72 табл., 7 карт. Обзор египетских коллекций в музеях Северной Италии; на таблицах воспроизведено 423 памятника.

P. O. Davies, *Red and Black Egyptian Pottery*, JEA, 48, 1962, 19—24. Отчет об опыте изготовления сосудов, подобных древнеегипетским черно-красным, который был произведен в лаборатории при Сиднейском университете; такие сосуды, по-видимому, получались случайно, но ценились выше, чем красные, и потому сохранились в большом числе. Искусственные образцы были выставлены в Музее рядом с египетскими оригиналами.

A. Дероко, *Архитектура старого века*, Београд, 1962, 297 стр., 70 илл., 3 карты. Очерки о древневосточной и античной архитектуре. Глава 2 (стр. 15—64) посвящена Египту.

«The Egyptian Museum, Cairo. A Brief Description of the Principal Monuments», Cairo, 1963, 144 стр., приложения и илл.

L. Gerschel, *La conquête du nombre. Des modalités du compte aux structures de la pensée*, AESC, 17, 1962, 4, стр. 691—714. История развития представлений о числе; примеры первого обозначения трех как множественного числа в египетской иероглифике, кристаллизация понятий о *четыре*, *пяти*, *десяти* и *десяти*. Число и цифра в других странах древнего Востока и античности.

G. Goyon, *Le mécanisme de fermeture à la Pyramide de Chéops*, RA, 1963, II, стр. 1—24. Исследование об устройстве механизма опускания блоков внутри главного прохода в пирамиде Хуфу.

L. Habachi, *Notes on the Unfinished Obelisk of Aswân and another Smaller one in Gharb Aswân*, ДЕ, стр. 216—235. Исследование о двух незавершенных обелисках, лежащих в асуанских каменоломнях. Соглашаясь с Энгельбахом, автор относит большой (42 м) обелиск к царствованию Хатшепсут, попытку переделать его в меньший — ко времени Тутмоса III, а малый, сильно поврежденный и не имеющий надписей обелиск — к царствованию Сети I. В заключение дается очерк о значении асуанской каменоломни в разные эпохи истории древнего Египта.

A. Hermann, *Jubel bei der Audienz*, ZÄS, 90, 1963, 1, стр. 49—66. Исследование о жесте ликования награжденного вельможи, стоящего перед царем в сценах аудиенции, засвидетельствованных на рельефах XVIII, XIX и XX династий.

H. Junker, *Die gesellschaftliche Stellung des ägyptischen Künstlers im Alten Reich*, Wien, 1959, 98 стр., 24 илл. (SBAWW, phil.-hist. Kl., 233, 1). В первой части монографии определяются понятия «художник» и «ремесленник», вторая часть посвящена исследованию о мастерских, придворных и частных; в третьей говорится об изображениях художников на рельефах; в четвертой — об их роли в заупокойном культе, и в пятой — об их гробницах. Автор так же, как еще в 1948 г. М. Э. Матье, пришел к выводу о высоком общественном положении древнеегипетского художника.

J. H. C. Kern, *The Egyptian Relief-Fragment, Florence, Museo Archaeologico*, № 2566, BiOr, 21, 1964, 1/2, стр. 10—11. Опровергая реконструкцию рельефа времени Харемхеба, предложенную Ван-Вийнгарденом (OMRO, 42, стр. 119—124), автор доказывает на основании точного обмера оригиналов, что нет никакой возможности соединить этот фрагмент из Флоренции (кстати, не происходящий из гробницы Харемхеба) с другим фрагментом из Лейдена, который был искусственно подогнан к нему на фотографии.

K. A. Kitchen, *Amenysonb in Liverpool and the Louvre*, JEA, 48, 1962, стр. 159. Автор соглашается с Х. Кеесом в том, что Аменисенб на стеле из Ливерпуля (Е. 30) идентичен Аменисенбу из Лувра (С 11 и 12), служившему при XIII династии, поскольку имена их матерей совпадают, а имена отцов тоже можно считать одинаковыми, после того, как Кеес предложил чтение W<sup>c</sup>-m-k3w.

*Kim Levin, The Male Figure in Egyptian and Greek Sculpture of the Seventh and Sixth Centuries B.C.*, AJA, 68, 1964, 1, стр. 13—28. О влиянии позднеегипетской скульптуры на ранне-греческую — сравнение ряда стоящих мужских статуй одной и той же эпохи (660—580 гг. до н. э.).

*W. F. Reineke, Der Zusammenhang der altägyptischen Hohl- und Längenmasse*, MIO, 9, 1963, 2/3, стр. 145—163. Исследование соотношения мер длины и мер емкости в древнем Египте. В статье рассматриваются 40 обозначений мер жидкостей и зерна, приводятся задачи №№ 41, 44 и 45 из папируса Rhind и производятся вычисления, показывающие, что понятие объема развивалось в Египте обособленно от понятий длины и ширины, не как отвлеченное третье измерение (высота), а как представление о вместимости конкретных сосудов.

*P. P. Riesterer, Über den Schiffbau der Alten Ägypter*, «Geographica Helvetica» (Bern), 18, 1963, 4, стр. 329—330. Заметка об устройстве древнеегипетских лодок, сопровождающаяся двумя полихромными репродукциями модели лодки из гробницы Мекетра.

*G. Rühlmann, Kleine Geschichte der Pyramiden*, Dresden, 1962, 50 стр., 54 плл. в тексте, 18 табл. Научно-популярный очерк истории открытия и изучения египетских пирамид арабскими и европейскими учеными. Приводятся интересные старинные изображения пирамид — мозаика св. Марка в Венеции, рисунки XII, XVI и XVIII веков (ЛИБ).

*G. Rühlmann, Zum Nachleben der Pyramiden im Mittelmeergebiet*, WZMLU, 11, 1962, 9, стр. 1033—1042. Исследование о путях преемственности и пережиточных формах египетской пирамиды в архитектуре древнего Рима, некрополей Сирии, Палестины, Ливана, Ливии, Туниса и Алжира II—VI веков н. э. и меропетских гробниц с пирамидной надстройкой; проникновение мотива пирамиды в романский стиль и в зодчество ранне-средневековой Европы.

*A. T. Sandison, The Use of Natron in Mummification in Ancient Egypt*, JNES, XXII, 1963, 4, стр. 259—267. Статья о результатах 10 экспериментов автора — профессора паталогического отделения медицинского факультета в Глазго — поставленных с целью выяснить способ мумификации при помощи натрона, применявшийся в древнем Египте. Он убедился в том, что натрон не употреблялся в виде 3% жидкого раствора; только применение естественного натрона в сухом виде могло обеспечить желательную прочность мумии.

*H. Senk, Ägyptische Kunstgeschichte, zur Problematik ihrer Erforschung*, OLZ, 58, 1963, 1/2, стр. 5—12. В современном научном исследовании египетского искусства наблюдаются следующие новые тенденции: ликвидация отрыва от изучения искусства классической Греции, поиски элементов преемственности, отказ от спекулятивных выводов и модернизация, определение специфики египетского искусства в его внутренней динамике и отношении к природе.

*G. A. D. Tait, The Egyptian Relief Chalice*, JEA, 49, 1963, стр. 93—139. Монография о лотособразных бокалах Нового царства (XVIII—XXV династия). Публикация и каталог 53 бокалов и фрагментов с рельефными изображениями из разных музеев Англии, США и Европы.

*P. J. Ucko, H. M. W. Hodges, Some Pre-dynastic Egyptian Figurines: Problems of Authenticity*, «Journal of the Warburg and Courland Institute», L., 1963, 26, стр. 205—222. Авторы сообщают о проделанном ими опыте установления подлинности додинастических фигурок, преимущественно из коллекции Фл. Питри.

*E. P. Uphill, A New Kingdom Relief from Memphis*, JEA, 48, 1962, стр. 162. О фрагменте рельефа из коллекции Фл. Питри в Лондонском университете: не соглашаясь с мнениями Ж. Капара, Фл. Питри и С. Р. К. Глэвилля, автор утверждает, что на рельефе изображен двор заупокойного храма какого-то мемфисского вельможи самого конца XVIII или начала XIX династии.

*J. Wallert, Die Palmen im Alten Ägypten. Ein Untersuchung ihrer praktischen, symbolischen und religiösen Bedeutung*, В., 1962, 159 стр., 14 табл. Монография о видах, распространении и употреблении в древнем Египте корней, волокна, сока, листьев, цветов и плодов пальмы — финиковой — *bnrt*, дум — *m3m3* и *Medemia argun* — *m3m3* и *hnnt*, об ее изображении в искусстве и об ее роли в культах Тоты, Хатхор, Тауэрт, Мина и Ра (ЛИБ).

*Э. В а р г а, Подготовительные работы для монографии о гипокефалах*, ТМГВ, I, стр. 166—167. Обзор и анализ сведений о гипокефалах — предметах магического характера, которые подкладывались под голову некоторых умерших, большей частью жрецов поздней эпохи.

*V. Wessetisky, A tüzoltás kifejezése az égyptomi szertartásokban*, «Antik tanulmányok», 9, 1962, 1—2, стр. 54—58. О тушении пожаров и некоторых связанных с этим обрядах по изображениям на египетских рельефах.


*W. d. van Wijngaarden, Egyptische vaasjes in de vorm van een granaatappel*, OMRO, XLIII, 1962, стр. 1—3. Сокращенный вариант статьи, опубликованной в ZAS, 90, 1, стр. 131—133 (см. выше).

## VII. ЯЗЫК


W. H. Bell, *A Classification of Egyptian Demonstratives*, TMKV, I, стр. 149—152. О делении новоегипетских и коптских указательных местоимений: автор делит их на «сильные»

p3j > ПЕj и «слабые» p3 > ПЕ(ПЕУ) и приводит примеры их употребления в status absolutus, constructus и pronominalis.

J. Bennet, *A New Interpretation of B. M. Stela 1203*, JEA, 48, 1962, стр. 158.

Автор предлагает переводить слово  nw, встречающееся четыре раза в надписи на стеле Антефа, сына Ка (BM 1203), существительным «охотник», а не указательным местоимением nw.

J. Černý, *The True Form of the Name of King Snofru*, RSO, XXXVIII, 1963, II, стр. 89—92. Другая этимология слова \*Sānfāro, подтверждающая выводы Vycichl'a (см. анн. ВДИ, 1962, 1, стр. 163): ту же форму можно вывести из названия города Ašfūn в Верхнем Египте, на западном берегу Нила, в 45 км от Луксора, где был храм этого бога. — Hwt Snfrw — (\*Sanfāraw/\*Senfure) > (Ha)\*sfone / \*sfune > Ασφονης > Ašfūn.



J. Černý, *A Possible Egyptian Word for «Astronomer»*, JEA, 49, 1963, стр. 173. Титул Тетнаха, собственника стелы Флоренция, № 6371 (XVIII дин.) — sb3y hr tr- h — несомненно можно перевести как «звездочет на крыше дворца».

J. Černý, *Bohairic Verbal Prefix ANNEC*, ZAS, 90, 1963, 1, стр. 13—16.

Этимология еще одного нового глагольного префикса, открытого в бохапской версии Евангелия от Иоанна (Pap. Bodmer III), который выражает отрицание будущего условия, — «если (он) не...», и вероятно происходит от новоегипетского inn «если» > дем. \*ā > бох. a.

Fr. Dunand, *Les noms théophores en -ammon. À propos d'un papyrus de Strasbourg du III siècle p. C.*, CdE, 75, 1963, стр. 134—146. Публикация частного письма на греческом языке, в котором упоминается имя [Φ]ο:ζάμμων и исследования о 18 теофорных именах на -άμμων, употреблявшихся в Египте начиная с 100 г. н. э.

E. Edel, *Zur Schwurgötterliste des Hethitervertrags*, ZAS, 90, 1, стр. 31—35. Новые чтения и толкования четырех имен из списка богов договора Хаттусиля III с Рамсесом II. 1) Иштар из Ниневии: t3 nrt <n> N-nw-w3 — первое иероглифическое обозначение Ниневии (групповое письмо); 2) имена богов N3j-n3-tj и k-r/li-tj; 3) имя бога <sup>d</sup>Hebat, идентичное египетскому Hbt; 4) Син, бог луны: здесь ошибка хеттского писца в оригинале или его египетского переводчика привела к неверному чтению слов ilāni bēl ma-mi-ti вместо правильного ilu Sin bēl mamiti («боги» вместо «Син»).

H. W. Fairman, *Two Ptolemaic Numerals*, JEA 49, 1963, стр. 179. О двух необычных употреблениях иероглифов  для обозначения числа «60» и  для «80» в большом списке приношений из Эдфу (Chassinat, Edfou, VII, 248, 2 и 9 соответственно); вероятно, эти знаки проникли из ператикки.

R. O. Faulkner, *«Concise Dictionary of Middle Egyptian»: Corrigenda*, JEA, 49, 1963, стр. 172. Исправление опечаток в этой работе.

G. Fecht, *Der erste «Teil» des sogenannten Evangelium Veritatis* (S. 16, 31—22, 20), III: Kapitel 2, Str. VIII — Kapitel 3, Str. IX, Or., 32, 1963, 3, стр. 298—335. Третья статья из серии филологических исследований текста первой части EV (начало см. Or., 30, стр. 371—390; 31, стр. 85—119; см. анн. ВДИ, 1963, 1, стр. 161).

J. Friedrich, *Der Werdegang der Schrift*, «Saeculum», 14, 1963, 2, стр. 123—140. Очерк истории развития письменности; § 2 (стр. 125—129) посвящен письменности древнего Египта.

A. Gardiner, *Once again the Proto-Sinaitic Inscriptions*, JEA, 48, 1962, стр. 45—48. Размышления по поводу трех новых протосинайских знаков, недавно открытых Г. Герстером на скале поблизости от стелы Аменехета III в Серабит эль-Кедеме. Наставая на датировку, выдвинутой им 46 лет тому назад, А. Гарднер относит все протосинайские надписи к 20 году Аменехета III. Что касается дешифровки, он по-прежнему считает достоверным чтение только одного слова Ba'alat.

H. Goedicke, *The Egyptian Word for «Comb»*, JEA, 49, 1963, стр. 173. Автор доказывает, что слово nšī обозначает «гребень» (из отрывка папируса, содержащего донесения о забастовках 29 года Рамсеса III; Wb, II, 337, 3—6).

Selim Hassan, *Explanation of the Name Akhet-Hotep*, DE, стр. 237—241. Филологический анализ имен 3hthp и (\*Ipj)wd33šnwt, которые носил владелец гробницы, открытой вблизи пирамиды Униса, приводит автора к выводу о близости значения этих имен, первое из которых он переводит «Глаз Гора сохранен», а второе — «Сосчитанный, обширный (или веселый), здоровый глаз Гора из Шенут».

R. K a s s e r, *À propos des différentes formes du conditionnel copte*, «Le Muséon», XXVI, 1963, 3/4, стр. 267—270. Филологическое исследование о положительной и отрицательной форме коптского условного наклонения в текстах pap. Bodmer IV—V слл. (формы  $\epsilon\dot{q}\text{шан}$  и  $\epsilon\dot{q}\text{шантм}/\epsilon\dot{q}\text{тм}$ ). Автор оспаривает, что

первая форма образовалась от префикса Praesens II Ф + частица  $\text{шан}$ , и доказывает, что она происходит от обстоятельного настоящего, встречающегося только в зависимых предложениях, выражающих условие действия.

R. K a s s e r, *Papyrus Londoniensis 98 (The Old Coptic Horoscope) and Papyrus Bodmer VI*, JEA, 49, 1963, стр. 157—160. Сравнение двух очень сильно различающихся по палеографическим и стилистическим признакам памятников коптской письменности, интересных для изучения коптских диалектов и саидской версии Ветхого завета.

M. K o r o s t o v t s e v, *Does the Model iw.f hr sdm of the Late-egyptian Praesens II Refer to the Future?*, JEA, 49, 1963, стр. 173 — 175. См. анн. ВДИ, 1964, № 4, стр. 181.

J. L i p i n s k a, *The Expression U — III*, «Rocznik orientalistyczny», 26, 1963, стр. 143—144. Заметка о значении оборота k3 n nfrw, встречающегося на так называемых «новогодних» сосудах Саитской эпохи. Оспаривая перевод Биссинга, автор доказывает, что эти слова представляли собой не собственное имя, а обычную формулу новогоднего пожелания собственнику сосуда.

E. L ü d d e c k e n s, *Beobachtungen zu Schrift und Sprache des «Evangelium Veritatis»*, ZÄS, 90, 1963, 1, стр. 81—89. Палеографические, орфографические, грамматические и стилистические наблюдения над коптским текстом Evangelium Veritatis, части Codex'a Jung.

H. d e M e u l e n a e r e, *Notes d'onomastique tardive*, RdE, 14, 1962, стр. 45—51. Продолжение исследования имен, учтенных у Ранке, но требующих поправок и уточнений. Комментарии к 32 именам поздней эпохи, основанные на новом материале «Corpus of Late Egyptian Sculpture» (начало см. RdE, 11, стр. 77—84; 12, 67—74; анн. ВДИ, 1962, 1, стр. 172)

H. J. P o l o t s k y, *Ägyptische Verbalformen und ihre Vokalisation*, Or., 33, 1964, 2/3, стр. 267—285. Дав пессимистическую оценку современному состоянию учения о египетском глаголе, запутавшемуся в противоречиях, автор полемизирует с Верготом по поводу его метода исследования греческих транскрипций египетских собственных имен для определения вокализма и морфологического содержания докоптских глагольных форм. Решительно возражая против сравнительного метода и «глобтогонической символики» Тэккера, он указывает на то, что следует ограничиться более скромными возможностями, и сначала составить собрание всех транскрибированных форм глаголов. В статье рассматриваются разные концепции трех видов формы  $\text{sdm}\cdot\text{f}$  (prospektiv, perfektiv, imperfektiv).

G. P o s e n e r, *Amēnēmpé 21, 13 et bj3j.t au sens d'«oracle»*, ZÄS, 90, 1963, 1, стр. 98—102. Значение слова bj3j.t (20 глава «Поучения Аменемпе», 21, 13) оставалось неясным из-за неопределенности иератического знака его детерминатива, который одни ученые читали как «хлеб», другие — как «свиток». Однако, независимо от этого, предложение делается простым и понятным, если это слово употребить в значении «чудо, оракул», которое не учтено в словарях, но засвидетельствовано в разных текстах от XVIII династии до греко-римской эпохи. Автор предлагает на этом основании свой перевод отрывка: «... не подделывай (слов) оракула в папирусе...».

G. P o s e n e r, *Sur la valeur phonétique 3t > 3t du signe 3*, RdE, 15, 1963, стр. 127—128. Автор доказывает, что этот знак мог передавать в числе прочих корень 3t > 3t «вскармливать». В соответствие с этим он предлагает изменить чтение женского титула w'r.tj.t (Wb. I, 288, 15) на 3tj.t, и мужского w'r.tw (Wb. I, 288, 9—14) на 3tw.

J. R e a, *Additions and Corrections to Documentary Papyri in Ox. Pap. vol. XXVII*, JEA, 49, 1963, стр. 180. Дополнения и поправки к 14 местам Ox. pap. 2477 Британского музея.

C. E. S a n d e r - H a n s e n, *Ägyptische Grammatik*, Wiesbaden, 1963, 255 стр. Краткий курс грамматики среднеегипетского литературного языка, близкий к грамматике Эрмана, но отличающийся от нее методом и отдельными частностями, например, автор вводит термин «пермансивные формы», к которым относит псевдопартицип,  $\text{sdm}\cdot\text{sw}$  и  $\text{ntk}\cdot\text{sdm}$  и рассматривает суффиксальное местоимение 3 лица ед. числа форм  $\text{sdm}\cdot\text{f}$ ,  $\text{sdm}\cdot\text{n}$ . f как окончание родительного падежа.

S. S a u n e r o n, *Remarques de philologie et d'étymologie* (§§ 19—25), RdE, 15, 1963, стр. 49—62. Продолжение филологических замечаний к отдельным словам, начатых в Bibl. d'Ét. de l'IFAO. 32. стр. 229—249. 19. Глагол b3: «быть ил.манентным»,

«*пробысать в ...*» (о божестве)— уточнение оттенка смысла слова, которое Wb, I, 411, 1—4 переводит «одушевлять». 20. *Новое слово, означающее «поле битвы»* mbr, не учтенное в Wb, — засвидетельствовано впервые в Эдфу, в сцене приношения лука и стрел какому-то воинственному божеству. 21. *Необычная орфография имени Тефнут*— элемент встречается в трех текстах из Эсны (60, 1; 127, 4; 241, 7); вероятно, этот знак связан с эпитетом Тефнут «око Ра». 22. *Лепестки лотоса*: пять черточек в группе не могли обозначать ни «пять богов» (Фэрмен), ни числа лепестков или тычинок лотоса, а по фонетической аналогии передавали звуки слова Gb (бог Геб) в слове g{bt («венчик цветка», Wb, V, 154, 10). 23. *Египетский отголосок легенды о Рее*, рассказанной Плутархом: рассказ о том, что Ра наложил заклятие на Нут (= Рею), запретив ей родить в течение всего года (кроме пяти эпагоменов), находит частичное подтверждение в позднеегипетских источниках — в одном заупокойном папирусе и в календаре из Эсны. 24. *История о пчеле*: группа , встречающаяся в птоломеевском гимне Хнуму, там, где говорится о соединении Нила с Землей, не имеет никакого отношения к пчеле (как переводили Даресси и Кеес), а обозначает слово ht «матка, материнское лоно» в криптографическом начертании; в соответствие с этим автор дает свой новый перевод этого текста. 25. *Об одном начертании k3*— — в позднюю эпоху в ходовом обороте «4 ka» (четыре высших блага), писцы повторяли знак множ. числа не три, а четыре раза. Дополнения к §§ 1, 3, 11, 13, 14 первой серии «Замечаний».

W. Schenkel, *Frühmittelägyptische Studien*, Bonn, 1962, 160 стр., илл. Исследование о ранней стадии среднеегипетского языка. Введенный автором термин «Frühmittelägyptisch» (fmä) охватывает все тексты от конца Древнего царства до XII династии, полный список которых дается в начале книги. В следующих главах помещены исследования о палеографии и орфографии этих текстов, о фонетических чередованиях  $w > j$ ,  $j > w$ ,  $z > s$  и об исчезновении  $t$  и  $r$ ; затем следуют комментарии к словам  $jht$  и  $gm$ , к относительным формам и к отдельным оборотам. Труд завершается опытом новой датировки главных групп текстов и опытом хронологии I Переходного периода на их основе (ЛБ).

B. H. Stricker, *Het Demotische adjectief*, OMRO, XLIII, 1962, стр. 26—49. Филологическое исследование о прилагательном в демотике: 1) прилагательные качественные, происходящие от трехконсонантных глаголов, выражающиеся в коптском как прилагательные и как существительные; 2) прилагательные относительные, образующиеся от существительных или предлогов посредством окончания  $j$ ; 3) отдельные прилагательные, не поддающиеся классификации.

W. C. Till, *Die gnostische Bibliothek von Chenoboskion*, ZAS, 90, 1963, 1, стр. 110—115. Отмечая досадную медлительность в деле изучения очень важных по языку и содержанию текстов 13 коптских папирусных книг из гностической библиотеки Хенобоскиона, найденных в 1945/46 г. в Наг-Хаммади, В. Тилл предлагает в настоящей статье облегчающий работу ученых конкорданс перепутанных страниц и несогласованных нумераций разных изданий.

W. A. Ward, *Notes on Some Semitic Loan-words and Personal Names in Late Egyptian*, Or., 32, 1963, 4, стр. 413—436. Продолжение египетско-семитских филологических исследований автора (см. анн. ВДИ, 1964, 1, стр. 215). В настоящей статье приводятся 23 заимствованных слова поздней эпохи: imr «осел»; isbt «балдахин»; prc «смотреть (на)» (?); jmt «череп»; gē «гнев»; nhr «странник» (?); mhr «исчезать», «погибать»; ib «быть врагом»; šm-b'g имя (<šm-B', эпитет угаритской богини 'tirt — Астарты); Vn-jbr имя <\* Bin Zabūl; mhrw «рабочие „при соли”» (по аналогии с ḥsmw, но от семитского корня mlh); hr «улица»; md «поддержка, контакт»; hb часть колеса; hpi «хрипеть» nēc «покинуть»; gš «(вы)лить»; trt «свободно двигаться»; hr «пшеница»; hnr (=hl) «долото»; dbh «плаха»; cry «семя, зерно»; jnp (jn) «шпильник, колючки».

W. Westendorf, *Sdmwf = sadmōf*, ZAS, 90, 1963, 1, стр. 127—131. Подробное филологическое исследование об эволюции открытой Э. Эделем формы sdmw. f. Отказываясь от своего собственного мнения, что «w» в этой форме являлось не согласным, а ударным гласным, автор приводит доказательства в пользу того, что возможно свести ег. sdmw.f к копт. sadmōf и при согласном w, которое под влиянием фонетических изменений выпало из середины слова как самый слабый элемент, не несущий в себе различительных функций.

## VIII. НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ, БИБЛИОГРАФИЯ.

A. l. *Badawy*, *A Report about Egyptology at the XXVth. International Congress of Orientalists (Moscow, 1960)*, CdE, 76, 1963, стр. 247—259. Краткие аннотации на доклады I секции (Египтология) на XXV МКВ.

P. du *Bouguet*, *Le compte Louis de Vauclles (1798—1851), pionnier de l'égyptologie en Nubie*, RdE, 14, 1962, стр. 7—20. Основанная на архивных документах биография Луи де-Воселя, египтолога-любителя, впервые проехавшего через всю Нубию с научными целями в 1826 г. (за два года до Шампольона) и оставившего первое описание ее памятников — «Chronologie des Monuments antiques de la Nubie», P., 1829, нигде не упоминающееся в египтологической литературе.

«*Doynne of Archaeologists: Dr. Margaret Alice Murray Who will Celebrate Her 100-th Birthday on July 13 This Year*», ILN, 242, 1963, 6461, стр. 838. Краткая биография и портрет знаменитого египтолога мисс Маргарет Элис Маррей, помещенные в связи с тем, что 13 июля 1963 г. ей исполнилось сто лет.

«*Fondation Égyptologique Reine Elisabeth, Assemblée générale 31 Octobre 1962. Rapport du Directeur (P. Gilbert)*», CdE, 75, 1963, стр. 5—13. Отчет о научной работе за 1961/1962 г.

A. *Kla sen s*, *Égyptologie avant la lettre*, Leiden, 1961, 29 стр. Речь на торжественном заседании кафедры египтологии Лейденского университета, посвященная отечественной историографии египтян в древности и в арабский период до возникновения современной египтологии (ЛБ).

H. *Kees*, *100 Jahre Zeitschrift*, ZAS, 90, 1963, 1, стр. VII—XII. Передовая статья к юбилейному номеру журнала «Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde». посвященная деятельности его руководителей на протяжении века — Х. Бругша, Р. Лепсиуса, Л. Штерна, А. Эрмана, Г. Штейндорфа, В. Вольфа, Ф. Хинтце и С. Моренца.

J. *Leclant*, *Internationale Arbeitstagung zur Ausstellung Koptische Kunst*, Or., 33, 1964, 1, стр. 179—180. Сообщение о научной конференции, состоявшейся 23—25 мая 1963 г. по поводу выставки египетского и эфиопского искусства на Вилле Хюгель в Эссене (ФРГ).

P. *Nierolomski*, *Moskiewski Kongres Orientalistów*, «Argumenty», 1960, № 49, стр. 2. Краткий обзор деятельности XXV Конгресса востоковедов в Москве.

E. *Otto*, W. *Helk*, L. *Reichert*, *Handbuch der Ägyptologie*, CdE, 75, 1963, стр. 116. Сообщая о задуманном ими проекте справочника «Handbuch der Ägyptologie», немецкие ученые Э. Отто, В. Хельк и Л. Рейхерт обращаются к египтологам всех стран с просьбой о сотрудничестве.

G. *Rosener*, *Histoire et l'Égypte ancienne*, AESC, 17, 1962, 4, стр. 631—646. Выдержки из вводной лекции к Коллеж де Франс (характеристика древнеегипетских источников и метод их изучения).

M. *Pourpoint*, *Champollion et l'énigme égyptienne. Le roman d'une découverte*, 1963, 200 стр. Биография Ж. Ф. Шампольона, написанная с целью популяризации его научного подвига среди французских читателей не специалистов. В тексте своей книги автор приводит множество цитат из тысячи неопубликованных шпесм ученого в семейном архиве de Vif, из 30 folio документов, сохранных Шампольоном-Фижаком и из 68 рукописей Национальной библиотеки.

«*Шампольон находит недостающее звено*», «Курьер ЮНЕСКО», март 1964 г., стр. 10—12, 5 илл. Краткий популярный очерк о дешифровке египетских иероглифов.

J. *Sainte-Fare Garnot*, *Un témoignage sur Vladimir Golenischeff*, DE, стр. 61—64. Воспоминания о встречах с В. С. Голенищевым в Египте в 1935 г., характеристика его как человека и как ученого, краткие сообщения о двух еще неизданных работах, которые В. С. Голенищев передал лично автору для окончательной отделки и публикации — «Catalogue général du Musée du Caire, Papyrus hiéراتique», т. II и фундаментальный пятитомник «*Quelques remarques sur la syntaxe égyptienne*».

天理ギャラリー—第四回展. ユジプト文化資料文南犬と遺物, (Императорская галерея, четвертая выставка — материалы по культуре Египта. Библиография и древности), Токуо, 1963, 36 стр. Каталог выставки японских фондов, состоявшейся в Галерее Генри в Токио в 1963 г. Египтологическая литература была представлена 265 названиями и фоторепродукциями книг и журналов; в числе 23 экспонатов имелись статуи, статуэтки, стелы, ушебти, мумия птицы, маски, флакон и амулеты Среднего и Нового царства и Поздней эпохи. Одновременно в Токио была открыта выставка египетского искусства, организованная совместно правительством ОАР и газетой «Асахи Симбуш» (ЛБ).

J. A. *Wilson*, *Egyptian Culture and Religion* кн.: «*The Bible and the Ancient Near East*», N. Y., 1961, стр. 298—315. Глава XII сборника в честь У. Ф. Олбрайта, содержащая обзор достижений египтологии за последние 35 лет. Огромный прирост материала и усовершенствование техники консервации и публикации вызвали к жизни новые черты, отличающие современный этап: отказ от старых обобщений, экзоти-

ки и модернизации, осторожный подход к проблемам, более подробный анализ крупных и мелких источников, преобладание частных выводов над общими.

«Bibliographie Egyptologique Annuelle», CdE, 76, 1963, стр. 263—264. Сообщение о том, что после кончины д-ра Йозефа Янсена созданный им всемирноизвестный ежегодник «Annual Egyptological Bibliography» будет впредь выходить под руководством д-ра М. Хеерма ван-Фосс, египтолога Лейденского университета.

A. Caldeirini, *Bibliografia metodica degli studi di egittologia e di papirologia*, «Aegyptus», XLII, 1962, I—II, стр. 175—207; III—IV, стр. 325—347.

R. Ibscher, *Papyruskonservierung im Wandel der Zeit*, TMKB, I, стр. 79—85. Обзор истории и методов берлинской школы консервирования папирусов и других древних рукописей; Р. Ибшер подвергает специальной критике некоторые новые методы обработки оригиналов и сообщает о своих достижениях в этой области.

J. Janssen, *Annual Egyptological Bibliography (Leiden)*, 1961, 218 стр.— №№ 59001—59673; 1962, 272 стр.— №№ 6001—60788; 1963, 270 стр.— №№ 61001—61785 (на стр. I—VII — предисловие П. Янсена к этому тому, на стр. VIII—XIII — некролог П. Янсена).

T. O. Lambdin, *Egypt: Its Language and Literature*, в кн.: «The Bible and the Ancient Near East», N. Y., 1961, стр. 279—297, глава XI сборника в честь У. Ф. Олбрайта, содержащая библиографический обзор самых важных научных трудов в области египетской филологии, вышедших за последние 30—40 лет: 1) по грамматике и лексикографии; 2) по истории языка; 3) по литературе; всего учтено 73 названия.

### НЕКРОЛОГИ

«Editorial Foreword», JEA, 49, 1963, стр. 1—2. Предисловие к этому номеру журнала открывается извещением о кончине ряда египтологов: У и н и ф р е д К и в с — секретаря Egypt Exploration Society, П. М. А. Я н с с е н а — крупного египтолога и составителя «Annual Egyptological Bibliography», профессора С. Е. С а н д е р Х а н с е н а, доктора А. В о л ь т е н а, профессора Нока (Гарвардский университет), профессора П. Л а к о (б. Генерального директора Службы древностей Египта), доктора У. С. Х э й с а — куратора отдела Египетского искусства ММА, профессора Ж. С е н т - Ф а р - Г а р н о — президента Французского египтологического общества, сотрудника EES Д ж. С а л ь б и и доктора В. Т и л л я — ведущего специалиста по коптскому языку.

«Sir Alan Gardiner», BSFE, 39, 1964, стр. 2—4.

Ch. P., *Sir Alan Gardiner*, RA, 1964, II, стр. 53—56.

«Sir Alan Gardiner», «Archaeology», 16, 1963, 3, стр. 204.

«W. C. Hayes», «Archaeology», 16, 1963, 3, стр. 204.

«W. C. Hayes», JNES, XXIII, 1964, 2, стр. 73.

F. Jesi, *Josef M. A. Janssen*, «Aegyptus», XLII, 1963, III—IV, стр. 297—298.

B. van de Walle, *Josef M. A. Janssen*, «Annual Egyptological Bibliography», 1963, стр. VII—XIII.

B. van de Walle, *Prof. Dr. Joseph Marie Anton Janssen*, EOL, 16, 1964, стр. 1—11.

E. Winter, *Hermann Junker zum Gedenken*, FuF, 36, 1962, 9, стр. 283—285.

S. Morenz, *Hermann Kees*, OLZ, 59, 1964, 5/6, стр. 229—230.

Ch. P., *Pierre Lacau*, RA, 1963, II, стр. 55—58.

J. Sainte Fare Garnot, *Pierre Lacau*, RdE, 15, 1963, стр. 7—10.

B. van de Walle, *Pierre Lacau*, CdE, 76, 1963, стр. 244—246.

«Margaret Murray», «Archaeology», 17, 1964, 1, стр. 57.

Ph. H. J. Houwink ten Cate, *Prof. Dr. Petrus van der Meer*, EOL, 16, 1964, стр. 12—15.

Ch. P., *Jean Sainte Fare Garnot*, RA, 1963, II, стр. 198—207.

B. van de Walle, *C. H. Sander-Hansen*, CdE, 75, 1963, стр. 113—114.

W. Erichsen, *C. H. Sander-Hansen*, AcOr, 27, 1963, 3/4, стр. 75—77.

W. Erichsen, *Aksel Volten*, AcOr, 27, 1963, 3/4, стр. 79—81.

B. van de Walle, *Aksel Volten*, CdE, 75, 1963, стр. 110—112.

Н. Е. Семпер