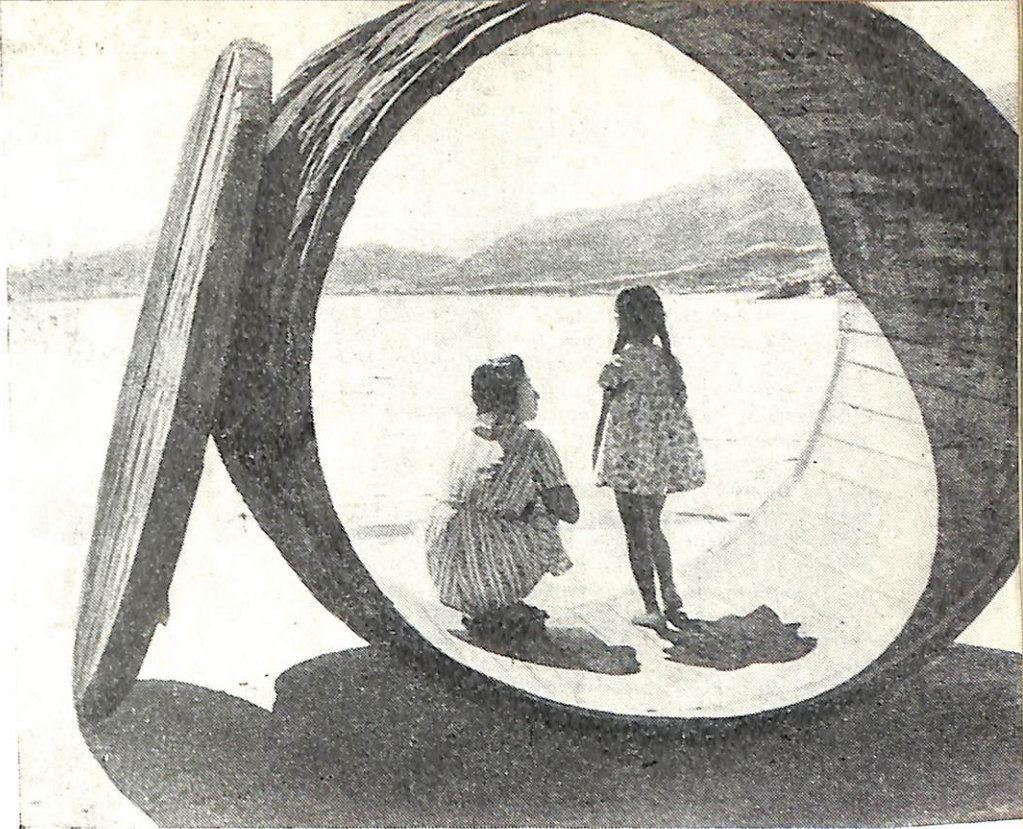


Кинопромышленность Японии — одна из самых развитых и мощных в мире. Здесь выпускаются сотни фильмов в год. Пестрая волна гангстерских, самурайских, милитаристских картин захлестывает экраны.

Но рядом с бойкими дельцами и ремесленниками работают настоящие, большие мастера, такие, как Кането Синдо — автор всемирно известных кинолент «Голый остров» и «Человек».

На этой странице мы публикуем несколько кадров из современных японских кинокартин.

Кадр из фильма «До завтра», в котором рассказывается трагическая история японской семьи в послевоенные годы. По мнению токийских кинокритиков, «До завтра» — одна из лучших художественных лент кинокомпании «Тохо».



Кадр из фильма «Страдальцы», поставленного на студии «Тохо» известным режиссером Кането Синдо.

Кадр из фантастического фильма «Предупреждение из космоса», выпущенного киностудией «Дайэй». Тема картины — вторжение на Землю пришельцев с далеких планет.



СВЕТ И ТЕНИ ЭКРАНА