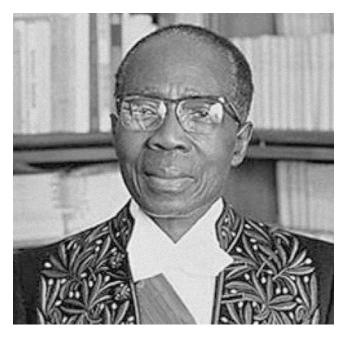
## К 110-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЛЕОПОЛЬДА СЕДАРА СЕНГОРА

Ключевые слова: Л.С.Сенгор, Сенегал, политическое лидерство, негритюд, африканский социализм, ислам, литературное творчество

Первый президент Республики Сенегал Леопольд Седар Сенгор родился 9 октября 1906 г. Его политическому и творческому наследию было посвящено обсуждение за круглым столом темы «Сенегал вчера и сегодня: к 110-летию со дня рождения Леопольда Седара Сенгора», состоявшееся в Институте Африки РАН в декабре 2016 г.



Леопольд Седар Сенгор

Доклады были посвящены различным сторонам жизни и деятельности Сенгора, а также проблемам социально-политического и экономического развития сегодняшнего Сенегала.

Особенности политического руководства Сенгора в годы его пребывания на посту президента Сенегала (1960-1980) - тема выступления к.и.н. Т.С.Денисовой (ИАфр РАН). Она, в частности, отметила, что Сенгор был одним из самых искусных политических лидеров независимой Африки. Он стал символом политика-интеллектуала. Это был человек с четкими установками, принимавший смелые решения, он был верен своим идеям, своим друзьям и своим стремлениям. Лидер, обладавший широким кругозором, прекрасный организатор, Сенгор всегда знал, как повернуть дело в свою пользу, но делал это с большим тактом.

Многие общественные деятели Африки считают его своим духовным наставником, сенгороведы продолжают изучать его идейно-политическое наследие.

Вместе с тем, по мнению докладчика, трудно дать сенгоровскому режиму однозначную оценку. Его правление имело позитивные и негативные стороны: он создал светское государство, отличавшееся терпимостью ко всем религиям; придавал большое значение защите прав человека, прежде всего женщин; начал проводить Фестивали негритянского искусства. В то же время при его правлении экономика стагнировала, государственные предприятия работали не на полную мощность или вовсе закрывались, коррупция и хищения достигли высокого уровня, политический плюрализм существовал лишь формально, система образования была ориентирована на Запад и не учитывала внутренние потребности.

Выдающийся во многих отношениях деятель, Сенгор оказался заложником места и времени, т.е. того исторического контекста, в котором ему довелось управлять, - французской культурной гегемонии и экономической зависимости от метрополии. Он довольно успешно развивал своего рода контркультуру - в противовес французской, последовательным приверженцем которой он был и сам. Именно при нем - «великом покровителе искусств и литературы», как его называли современники-африканцы, получили мировую известность сенегальские художники, поэты, писатели, музыканты и кинорежиссеры.

Философские взгляды Сенгора, основные положения концепции негритюда, одним из авторов которой он был, рассмотрены в докладе к.и.н. А.Н.Мосейко (ИАфр РАН). Негритюд, идеи которого отражали достоинство, красоту, жизнеспособность чернокожего человека, возник в 1930-е гг. в Париже в среде студентов из Африки, с Мадагаскара и Антильских островов. Эволюция философских взглядов Сенгора - это одновременно эволюция негритюда, в которой А.Н.Мосейко выделила три этапа.

На первом проявилось стремление идеологов негритюда к возрождению культурных ценностей негроидной расы.

На втором этапе для негритюда было характерно резкое противопоставление мира «черных» - людей артистичных, эмоциональных, близких к

природе, способных к магическому преобразованию окружающей среды без ее разрушения - миру «белых», прагматичных и рассудочных, уничтожающих природу в процессе ее познания. Идеологи негритюда делали вывод о ценности и превосходстве негроидной, прежде всего африканской, культуры и ее праве на независимость. На этом этапе негритюд становился национальной идеей, вдохновлявшей участников национальноосвободительной борьбы.

Третий этап - обретение независимости и поиск путей развития. В этот период у Сенгора появляются идеи «универсальной» цивилизации, в развитие которой негро-африканцы должны были внести свой весомый вклад, и идеи синтеза - использования достижений «мира белых» при возрождении негро-африканской культуры.

Поэтесса, переводчица, художница **Н.М.Габриэлян** посвятила свой доклад «*Художественные особенности поэзии Л.С.Сенгора*» специфике стихосложения, стилистике и поэтике его произведений. Она коснулась и мировоззренческого, и тематического аспектов его творчества, указав, что анализировать художественные особенности поэзии в полном отрыве от ее тематики и мировоззрения автора неправомерно и непродуктивно, тем более что философия и эстетика в стихах Сенгора тесно взаимосвязаны.

Основные темы поэзии Сенгора - связь с предками, родовые корни как источник силы, самобытность африканского мира. Во многих стихах поэта мир предстает как некое мерцающее единство разных пластов и уровней бытия, свободно перетекающих друг в друга. Для этих произведений характерно отсутствие жестких границ между живыми и умершими, предками и потомками, явью и сновидением, человеком и природой, бытом и бытием, обыденным и мистическим, материальным и духовным:

Женщина, положи мне на лоб твои

благовонные руки,

мягче меха, руки твои.

Там, в вышине, качаются пальмы,

и под пальцами бриза ночного

Шепчутся и умолкают колыбельные песни.

Пусть нас баюкает ритм тишины.

Слушай песню ее, слушай глухое биение крови,

слушай,

Как бьется пульс Африки в сонном тумане...

(«Ночь на берегу Сина», пер. Мориса Ваксмахера)

Природа в стихах Сенгора всегда одушевлена, наделена человеческими чертами. Мир в его стихах - это единый поток бытия, в котором плывут предки и потомки, люди, созвездия, растения...

Д.и.н., проф. Ярославского государственного университета **Т.М.Гавристова** в докладе «Исправление ошибок: о творческом наследии Леопольда Сенгора и парадоксах исторической памяти»

отметила, что Сенгор на протяжении более полувека считался одним из самых знаменитых в Африке и мире африканцев. Он участник Второй мировой войны и движения Сопротивления, депутат Конституционной (1945-1946 гг.) и Национальной (1946-1955 гг.) ассамблей Франции, единственный чернокожий африканец, удостоенный (в 1984 г.) чести стать членом Французской академии («сорока бессмертных») за весь период ее существования.

Всю свою долгую жизнь (95 лет) Сенгор жил так, чтобы доказать всему миру, что у африканцев есть своя история и культура, и они являются частью мировой. В то же время его взгляды свидетельствовали о безграничном уважении к европейской культуре: свое отношение к ней он никогда не связывал с критикой колониализма. Он считал, что «ассимилироваться» - это совсем не то, что «быть ассимилированным», и говорил: «Я ношу европейскую одежду, и американцы танцуют джаз, который происходит от африканских ритмов: цивилизация в XX веке является универсальной. Ни один человек не может обойтись без других». Именно африканцы, по его мнению, сохранив свою душу, смогут когда-нибудь вдохнуть ее в умирающий «мир машин и оружия» (см.: New York Times, 21.12.2001).

Л.С.Сенгор скончался 20 декабря 2001 г. в крошечном городке Версон (Нижняя Нормандия). У него было двойное гражданство (Сенегала и Франции), но, согласно его желанию, он был похоронен на кладбище Бел-Эйр в Дакаре, рядом с трагически погибшим в 1981 г. в автомобильной аварии сыном Филиппом. Несмотря на огромные заслуги Сенгора перед Францией, никто из высшего руководства бывшей метрополии - ни президент Жан Ширак (1995-2007), ни премьер-министр Лионель Жоспен (1997-2002) - не приехал, чтобы проводить Сенгора в последний путь.

Впрочем, отсутствие лидеров Франции на похоронах Сенгора вполне объяснимо. После его отставки в Сенегале сменились уже два президента. А для новых французских лидеров Сенгор был не более чем почетным пенсионером, который, к тому же, довольно долго - несколько десятилетий добивался достойной пенсии от французского правительства (как ветеран Второй мировой войны и бывший военнопленный). В результате Жак Ширак ограничился заявлением о том, что поэзия потеряла мастера, Сенегал - государственного деятеля, Африка - глашатая, а Франция - друга.

С.М.Шленская (ИАфр РАН) в докладе «Африканский социализм Л.Сенгора и Дж.Ньерере» напомнила, что многие африканские политики 1950-х и 1960-х гг. (в эпоху апогея национально-освободительной борьбы и краха колониальной системы) выступили с концепцией африканского социализма, хотя их определения и толкования этого понятия заметно различались. Социализм был популярен среди африканских лидеров, т.к. он представлял собой разрыв с традицией коло-

ниального правления. В то же время социализм марксистского толка отвергался ими по целому ряду причин: отношению к частной собственности, религии, гражданским свободам и т.п.

Л.С.Сенгор и Дж.Ньерере - ярчайшие примеры лидеров, разрабатывавших и воплощавших на практике идеи «африканского социализма». Для Сенгора социализм был культурным понятием (видением). Он утверждал, что социалистическое общество в Африке могло стать результатом синтеза традиционной крестьянской общины с ее исконной демократичностью с обществом индустриального типа, вне зависимости от его общественно-политического строя.

Несколько докладов были посвящены социально-экономической и политической ситуации в Сенегале в постсенгоровский период.

К.и.н. **Н.В.Гришина** (ИАфр РАН) в докладе «Социальные проблемы Сенегала» отметила основные проблемы страны: бедность, высокий уровень безработицы, ограниченный доступ населения к услугам здравоохранения и образования, гендерное неравенство, конфликт в провинции Казаманс. В 2015 г. Сенегал находился на 100-м месте по шкале уровня жизни, на 123-м - по уровню образования, на 103-м - по уровню здравоохранения, но на 32-м по уровню свободы личности.

В конце 2012 г. правительство приняло национальную стратегию развития «Возрождение Сенегала», определившую социально-экономические и политические цели на долгосрочный период. В нее включены 18 проектов - по развитию транспортной инфраструктуры, энергетики, промышленности и сферы услуг, сельского хозяйства, образования и обучения, здравоохранения, туризма, а также по строительству социального жилья.

**Н.З.Фахрутдинова** (ИАфр РАН) в докладе «Роль ислама в общественно-политическом развитии Сенегала» указала на важную роль в жизни страны исламских религиозных братств марабутов (религиозные лидеры), которые, обладая большой религиозной властью в почти полностью мусульманском обществе, всегда располагали достаточной силой и влиянием, чтобы противостоять - в случае необходимости - правительственной политике. Еще французские колониальные власти понимали, что было бы ошибкой отстранить марабутов и их последователей от политической жизни, и были готовы приспособить свою политику таким образом, чтобы она поддерживалась марабутами или, по крайней мере, шли на уступки им.

В такой же осторожной манере пытался сотрудничать с исламскими лидерами католик Сенгор. Он проводил много времени в беседах с ними, культивируя их поддержку. Влияние марабутов, однако, было, скорее, негативным, чем позитивным. Они больше уступали в политике, чем поддерживали ее, и блокировали тех политиков, которых считали недружелюбно настроенными по отношению к ним.

К.э.н. **3.С.Новикова** (ИАфр РАН) в своем выступлении «Сенегал: проблемы развития информационных технологий» затронула чрезвычайно важную для африканских стран проблему становления и развития нового социально-экономического уклада, основанного на применении новейших информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).

Она сообщила, что, согласно регулярно публикуемым Международным союзом электросвязи рейтингам стран мира по уровню развития ИКТ, Сенегал занимает 132-е место в мире и 16-е (из 54) - в Африке. Правительство Сенегала поставило цель превратить страну в передовой центр ИКТ. Однако среди главных проблем, которые возникают при выполнении этой задачи, - отсутствие достаточных финансовых, технических и технологических ресурсов для создания необходимой инфраструктуры, отвечающей современным требованиям и стандартам. Правительство оказалось перед необходимостью либерализации сектора и проведения политики поощрения инвестирования со стороны частных иностранных и национальных компаний.

В докладе «Индустриальное развитие Сенегала на современном этапе» Л.Н.Калиниченко (ИАфр РАН) отметила, что в период правления Сенгора в стране начали проводиться первые реформы, направленные на развитие промышленности. В 1960-е гг. в Сенегале, как и во многих других странах Африки, претворялась в жизнь программа структурной перестройки и либерализации экономики, активно продвигавшаяся Всемирным банком и МВФ. А уже в 2000-е гг. в Сенегале осуществлялись реформы в рамках Плана действий по ускоренному индустриальному развитию Африки.

Сенегал стремится к расширению внешнеэкономических связей, в т.ч. и с нашей страной. В 2015 г. посол Республики Сенегал в РФ Мамаду Дэм и сопровождавшие его лица посетили Новосибирск с целью установления деловых контактов и разработки в будущем совместных взаимовыгодных проектов.

В мае 2016 г. состоялся визит нынешнего президента страны Маки Салла в Казахстан, в ходе которого была достигнута договоренность о сотрудничестве в сферах горнодобычи, сельского хозяйства и энергетики.

В ходе дискуссии участники согласились, что личность Сенгора, период его правления и влияние его идей и деятельности на развитие Сенегала заслуживают дальнейшего тщательного изучения.

Обзор подготовила Т.С. ДЕНИСОВА, кандидат исторических наук Институт Африки РАН